

**Université de Béjaia**  
**Département de français**  
**L2 Groupe 09**  
**T.T.U 2**  
**Barème de correction de l'épreuve du S1**  
**Enseignante : BENMAMMAR**

Le barème de correction de la production des étudiants /20 points :

La note		Les éléments de réponses
<i>Total</i>	<i>Partiel</i>	
<b>06 points</b>	<b>1p</b>	<b>1/</b> <b>P1-</b> Le plan : Dialectique
	<b>1p</b>	<i>Justification</i> : la réponse à cette problématique peut se présenter soit par un « oui » soit par un « non ». Il y a possibilité de discuter les deux points de vue. Autrement dit, nous avons une thèse (Oui, la fin justifie les moyens) et une antithèse (Non, la fin ne justifie jamais les moyens) avec des potentiels arguments pour les deux idées opposées.
	<b>1p</b>	<b>P2-</b> Le plan : Comparatif
	<b>1p</b>	<i>Justification</i> : il y a dans cette problématique deux éléments d'une notion à comparer, à savoir : l'audition d'une œuvre (enrichi par des arguments) et la lecture d'une œuvre (enrichi par des arguments). Ce plan offre la possibilité de faire apparaître les similitudes et les différences entre ces deux façons d'approcher une œuvre.
	<b>1p</b>	<b>P3-</b> Le plan : Thématique
	<b>1p</b>	<i>Justification</i> : Ce plan nous permet d'exposer le thème du « bon roman » ou du « grand roman » sous différents angles (l'esthétique de l'œuvre, son interprétation, sa valeur universelle, etc.). Ce sujet peut être développé et abordé de différentes manières en fonction de la vision de la personne qui rédige.

<b>14points</b>		<b>2/ La dissertation</b>
		<u>L'introduction</u>
	<b>1p</b>	- Entrée en matière qui situe le sujet choisi par l'étudiant.
	<b>2p</b>	- Rappel de la problématique et formulation du sujet en lui-même.
	<b>1p</b>	- Annonce succincte du plan de la dissertation.
		<u>Le développement</u>
	<b>1p</b>	- Mise en forme adéquate.
	<b>1p</b>	- Transitions entre les paragraphes.
	<b>3p</b>	- Arguments bien fondés et illustrés par des exemples pertinents.
		<u>La conclusion</u>
<b>1p</b>	- Réponse synthétique et personnelle à la problématique avec une éventuelle ouverture du sujet.	
<b>2p</b>	-Cohérence, pertinence des idées de la dissertation.	
<b>2p</b>	-Correction globale de la langue.	