

العلامة :

مادة النص الأدبي القديم

الاسم:

اللقب:

الفوج:

20

السنة الأولى / المجموعة الأولى / محاضرة

السؤال: وضح أوجه التشابه والاختلاف بين مقامات كل من الهمذاني والزمخشري والسرقسطي.

الإجابة النموذجية

الإجابة يجب أن تتضمن النقاط التالية:

بحكم أن الهمذاني هو من أسس لفن المقامة فقد وضع لها آليات تبنى عليها بحيث اتبعها في كل مقاماته نذكر منها:

وجود راو وشخصية رئيسية وشخصيات ثانوية.

اعتمد على التكلف في الأسلوب حيث اعتمد أساسا على السجع.

شخصيته الرئيسية تمتاز بالذكاء والفتنة وخاصيتي المكر والكديّة (الحيلة لجلب المال).

غلبة طابع الهزل والسخرية على السرد الحكائي.

بالنسبة للزمخشري فإنه لم يتبع أسلوب الهمذاني في سرد مقاماته إذ:

ليس فيها شخصيات رئيسية وثانوية.

لا توجد فيها الحيلة والمكر.

أسلوبها لا تكلف فيه.

غلبة طابع الجد على الهزل.

تمتاز مواضيعها بالنصائح والمواعظ إذ تدعوا إلى إصلاح النفس والزهد في الحياة لذلك سميت مقاماته بالصوفية.

أما السرقسطي فقد اتبع نموذج الهمذاني في كتابة مقاماته لذلك سميت مقاماته باللزومية إذ:

اعتمد على راو وشخصية رئيسية تمتاز بالمكر والحيلة وشخصيات ثانوية.

السرد الحكائي انبنى على الهزل والسخرية.

اعتمد بدوره على أسلوب ارتكز على التكلف والصنعة اللفظية.