Université de Bejaia Faculté des lettres et des langues Département de langue et littérature Françaises Module : Théories de la littérature, sémiotique littéraire.

Spécialité: M.1 LAI.

EMD₂

Complétez ci-dessous :

Distinction entre Indice/ Signal: (7pts)

<u>Indice</u>:

- Naturel; (0.5 pts)
- Signe expressifs; (0.5pts)
- Absence d'émetteur ; (0.5pts)
- Emis spontanément ; (0.5 pts)
- Il échappe à toute
 - Codification; (0.5pts)
- Compréhensible par Intuition. (0.5pts)

<u>Signal</u>

- Indice artificiel; (0.5pts)
- signes communicatifs

(volonté de communication); (1pts)

- Présence d'émetteur ; (0.5pts)
- émis volontairement ; (0.5 pts)
- Signe codifié ; (0.5 pts)
- compréhensible par établissement d'un rapport conventionnel entre le « Sé » et « Sa ». (1 pts)
- A la lumière des 2 citations ci-dessous, expliquez très brièvement l'équation Barthienne (Roland Barthes): Auteur/ Scripteur/ Lecteur. (3 pts)
 - « L'auteur règne encore dans les manuels d'histoire littéraire, les biographies d'écrivains, les interviews des magazines, et dans la conscience même des littérateurs, soucieux de joindre, grâce à leur journal intime, leur personne et leur œuvre; l'image de la littérature que l'on peut trouver dans la culture courante est tyranniquement centrée sur l'auteur, sa personne, son histoire, ses goûts, ses passions; » (Roland Barthes, *La Mort de l'auteur*, p. 41.)
 - « Succédant à l'Auteur, le scripteur n'a plus en lui passions, humeurs, sentiments, impressions, mais cet immense dictionnaire où il puise une écriture qui ne peut connaître aucun arrêt: la vie ne fait jamais qu'imiter le livre, et ce livre lui-même n'est qu'un tissu de signes, imitation perdue, infiniment reculée. » (Roland Barthes, *La Mort de l'auteur*, p.44.)

Mots clés

- Roland Barthes tue l'auteur ; (1pts)
- Le remplace par la notion du scripteur ; (1pts)
- pour réhabiliter le lecteur. (1pts)

Sans donner leurs définitions, citez les 4 fonctions du titre : (8 pts)

- 1- La fonction d'identification; (2pts)
- 2- La fonction descriptive ; (2pts)
- 3- La valeur connotative : (2pts)
- 4- La fonction séductive. (2pts)

La sémiologie de la signification (Roland Barthes) considère le signe comme un duel qui fonctionne sur deux niveaux, complétez ci-dessous: (2pts)

- 1- Niveau de la dénotation ; (1pts)
- 2- Niveau de la connotation. (1pts)