

Palier: Master 2

Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine

Cours n°1

URBANISME : Genèse, Théories Et Concepts

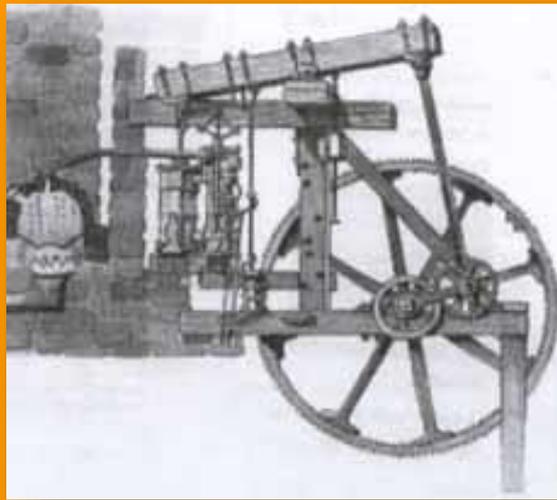


Enseignant: ATTAR Abdelghani

Année universitaire 2020-2021

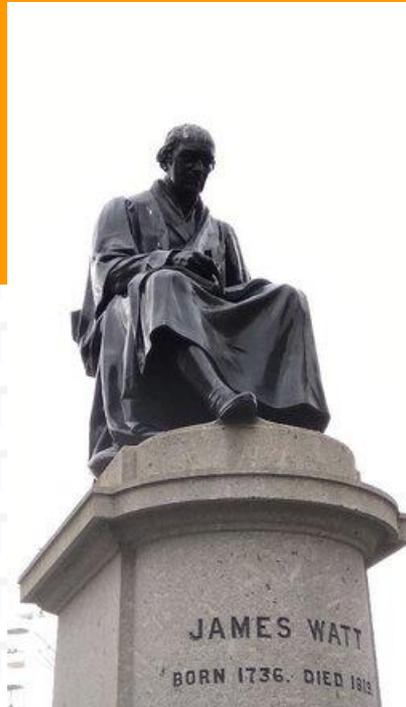
Partie 2: La révolution industrielle. Impacts et retombées urbaines

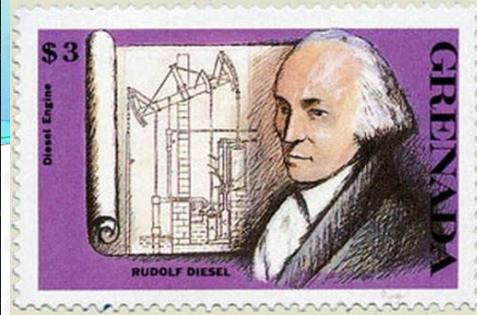
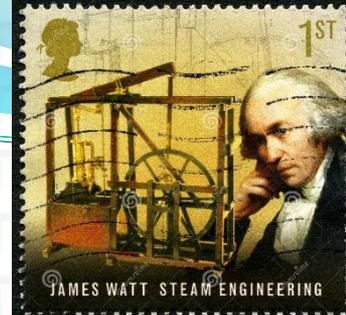
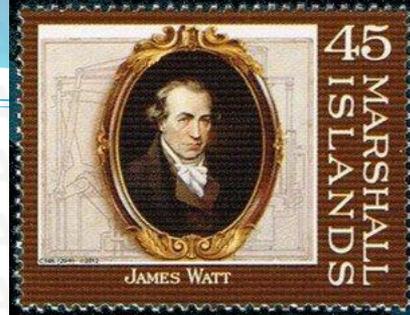
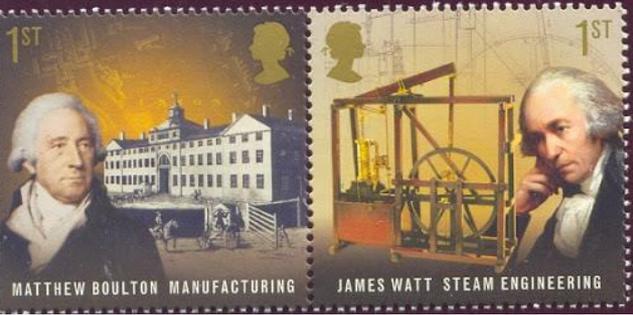
La machine à vapeur



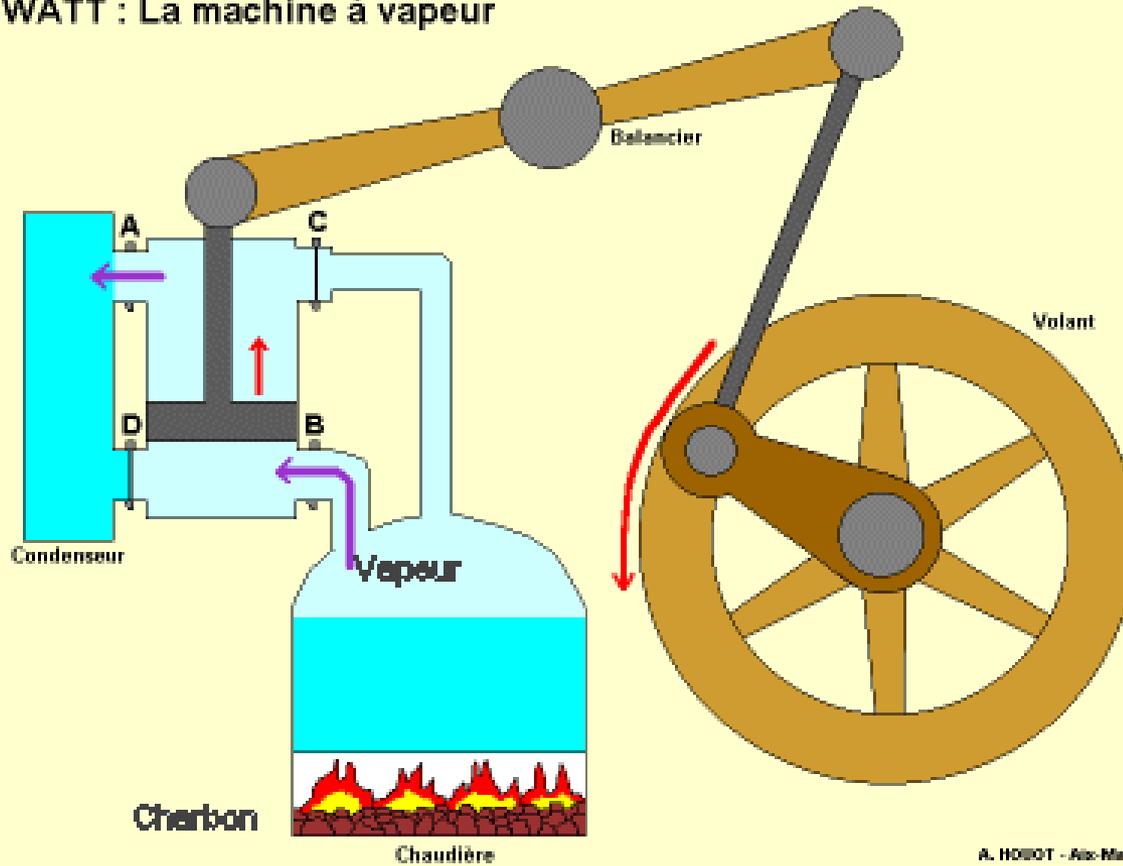
Source: Dessin reproduit sur le site web de Hugues Labine ur [La révolution industrielle](#). Copyright 1999.

"Une des inventions les plus importantes de l'histoire de l'humanité" ([Lebrun, 1997](#)). C'est le Français Denis Papin qui, le premier, conçoit vers 1690 une machine qui utilise la force d'expansion de la vapeur d'eau. Mais c'est l'Écossais James Watt qui, en y apportant 2 modifications majeures (le condenseur et le mouvement alternatif des pistons) (entre 1763 et 1788), va faire de la machine à vapeur une puissante source d'énergie "applicable à toutes les [activités industrielles](#)".

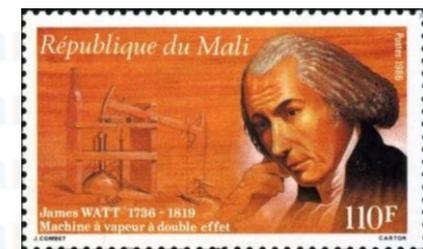
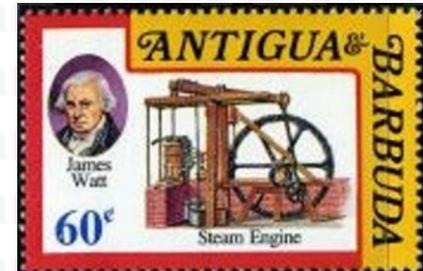




WATT : La machine à vapeur

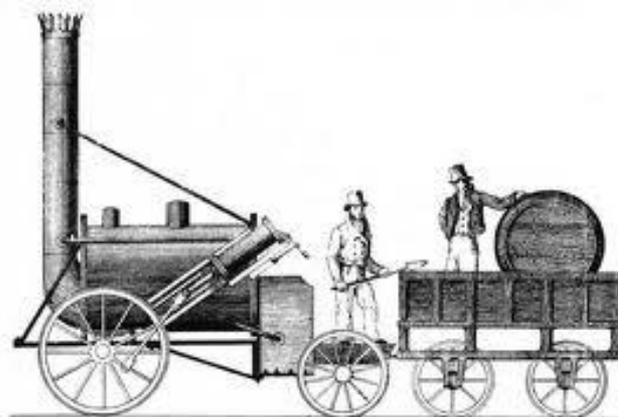
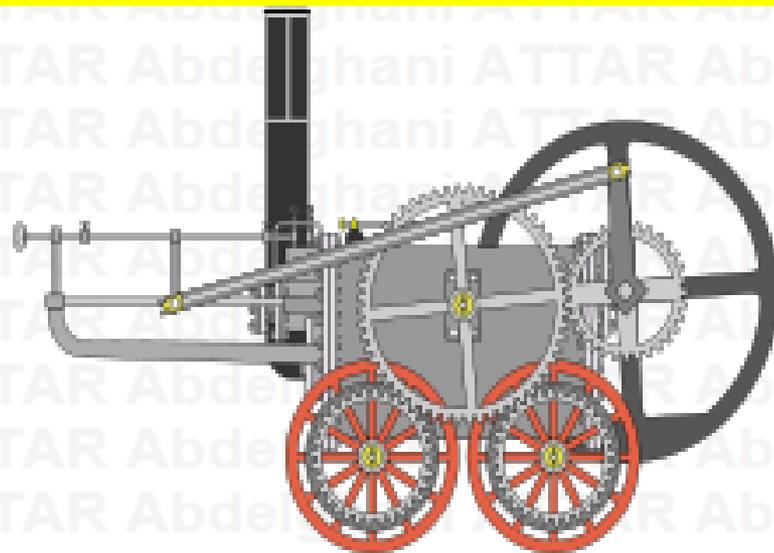
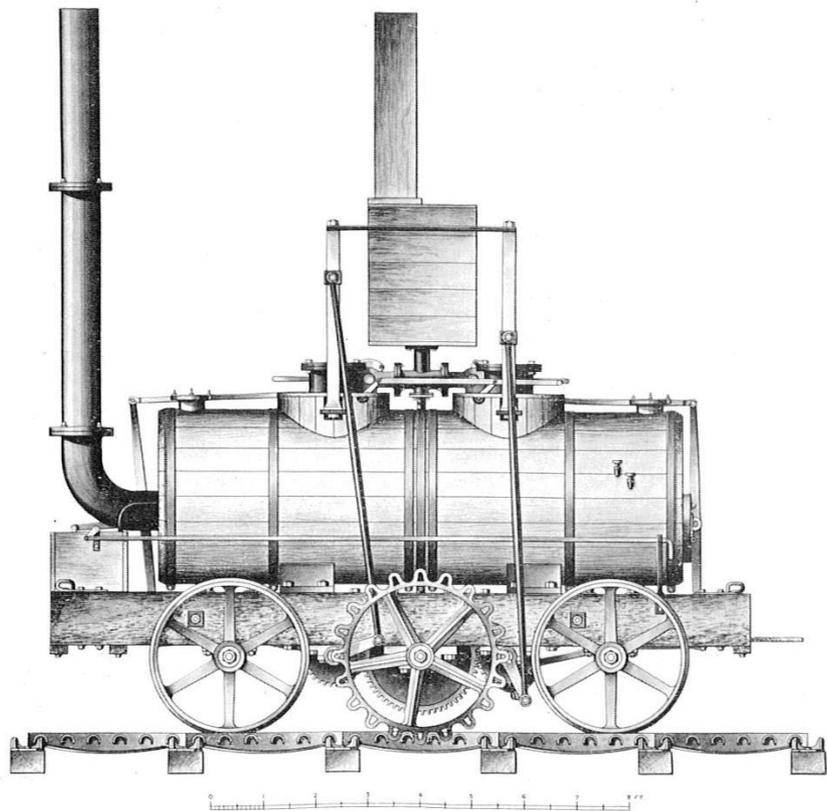


A. HOUDOT - Aix-Marseille



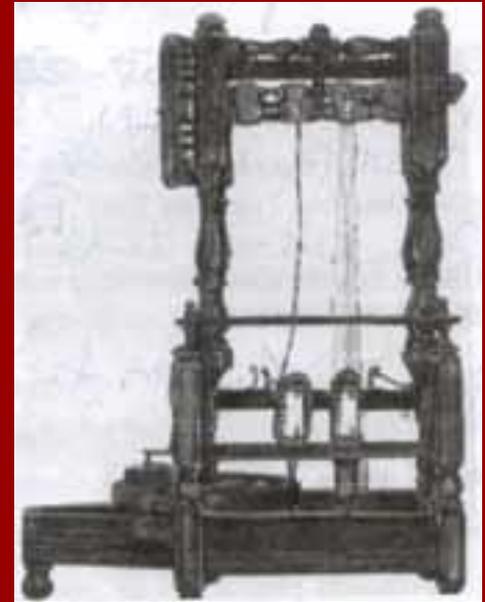
James Watt, entre 1765 et 1769

La première locomotive à vapeur fut construite par Richard Trevithick (1771-1833) en 1804

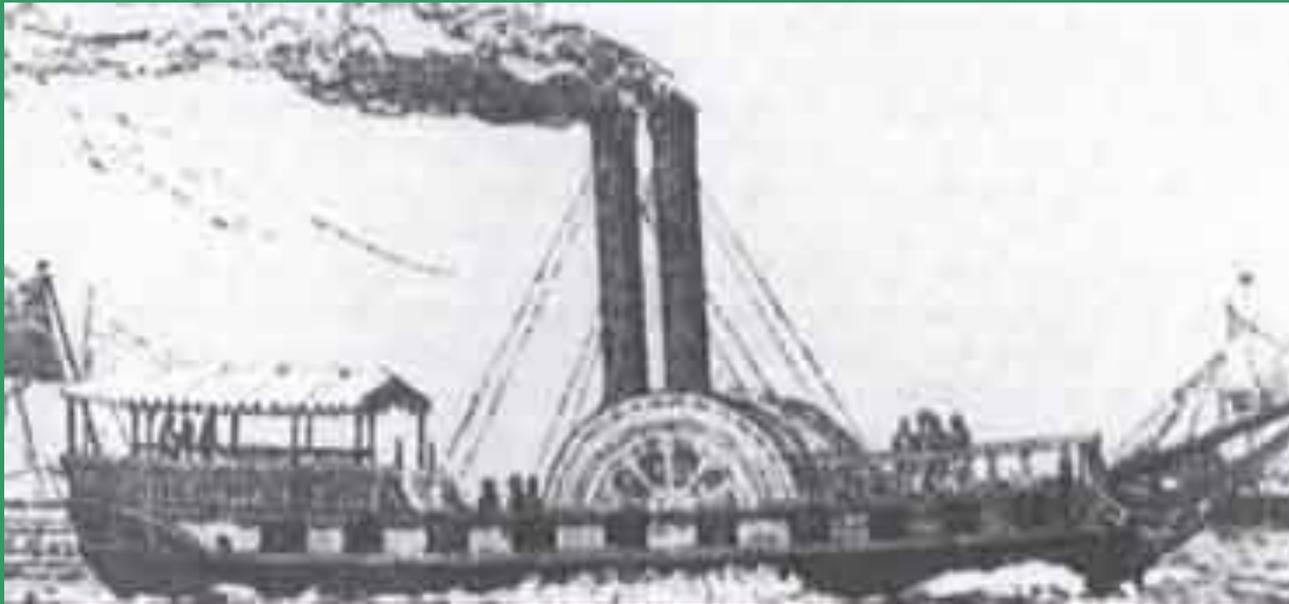


La **Salamanca** du Middleton Railways, construite en 1812 par Matthew Murray, fut la première locomotive à vapeur exploitée commercialement avec succès

De la navette volante à la mule-jenny Mise au point en 1733 par l'artisan John Kay, la "navette volante" permet "la croissance rapide du tissage des cotonnades" (Lebrun, 1997). Ce qui par le fait même, entraîne une hausse de la consommation en fils. En 1779, la "mule-jenny" de Samuel Crompton va quant à elle permettre de produire du fil en grande quantité. Six ans plus tard, **Edmund Cartwright** conçoit une machine à tisser mue par la vapeur: **l'industrie textile peut dès lors s'orienter vers une production de masse.**

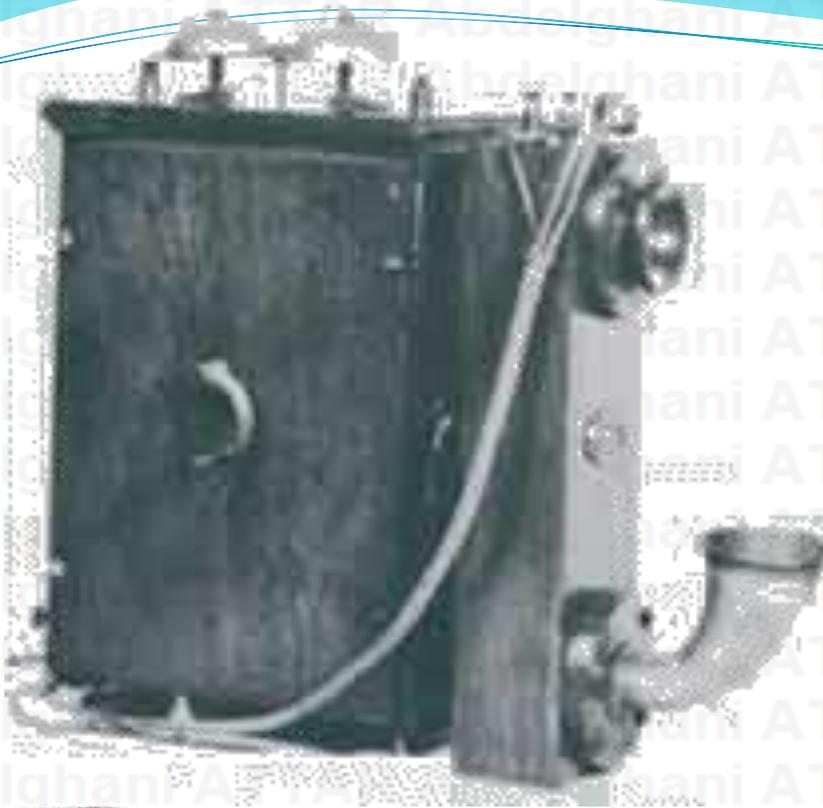


Source: Dessin reproduit sur le site web de Hugues Labine sur *La révolution industrielle*, Copyright 1999.



En 1809, **L'Accommodation** est le premier bateau à vapeur à être construit au Canada. Il est la propriété du brasseur de bière montréalais John Molson.

Source: Du canot au chemin de fer. Bibliothèque municipale, salle Gagnon. Reproduit dans *Un fleuve, un quartier, une ville*, ouvrage réalisé par l'*Écomusée de la maison du fier monde* et la Maison de la culture Frontenac.



M. Bell et le téléphone

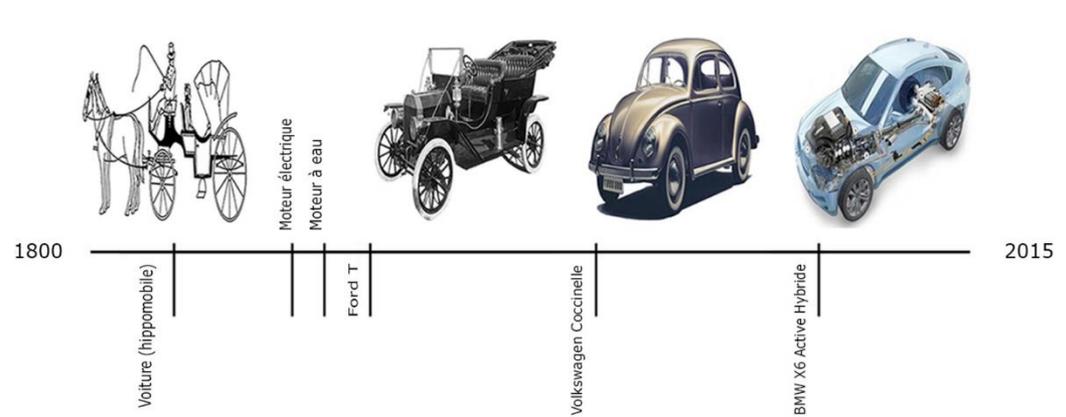


Si, aux dires de François Lebrun, la machine à vapeur est une des inventions les plus importantes de l'histoire de l'humanité, alors que penser de l'automobile?! Certes, le véhicule que vous voyez ici n'allait pas très vite, ni très loin. Cette voiture de fabrication française était la propriété d'un Montréalais qui se l'était procurée en 1902.

Source: Collection Château Ramezay. Photo reproduite dans *Nos Racines, l'histoire vivante des Québécois*, vol. 10, p. 2366. Éditions Transmo.



L'évolution de l'automobile
Eveil-delaconscience.com





Maximilien Luce (1858-1941) grande ville industrielle 1899

La Révolution industrielle a entraîné une accélération de la croissance urbaine. Certaines villes, comme Manchester, ont enregistré une hausse importante de leur population. D'autres grandes villes ont vu leur paysage urbain profondément transformé par les installations industrielles. Il fallait loger les ouvriers qui affluaient en masse dans les centres urbains et gérer des conditions de vie et de salubrité de plus en plus pénibles.



Ville industrielle du XIXe siècle



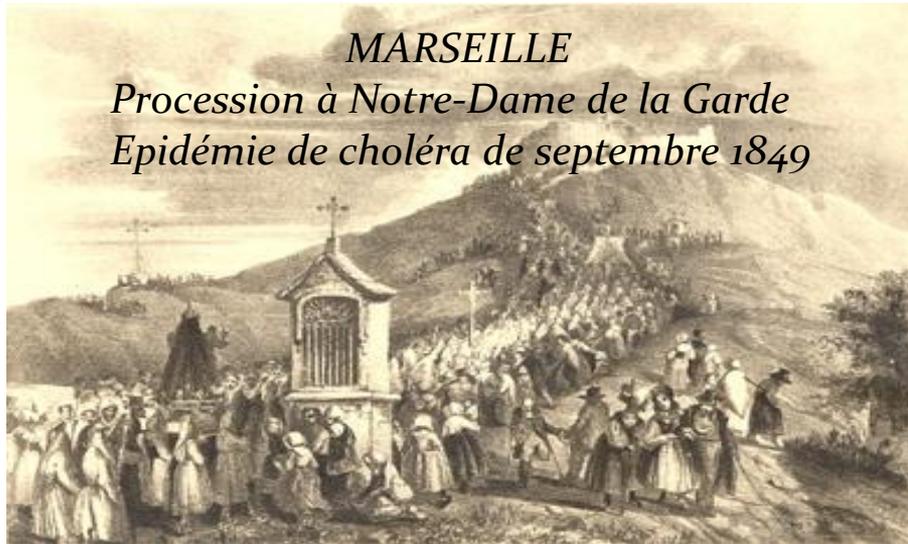
Adolph von Menzel, *Une journée à Paris*, 1869, Toile conservée au musée des Beaux-Arts de Bâle en Suisse



La ville de Manchester en 1840

Répercutions dans la première moitié du 19eme siècle

1. Développement industrielle, migrations de la campagne aux villes, nouvelles villes industrielles et extension urbaine sans précédent.



2. Condition environnementales et sociales lamentables:

- Pollution des usines
- Pollution de la terre, eau, air et paysage normal
- Hygiène insatisfaisante « ordures, épidémies de cholera et exploitation des ouvrier ».

Raffinerie de la Standard Oil à Cleveland, Ohio, 1899.

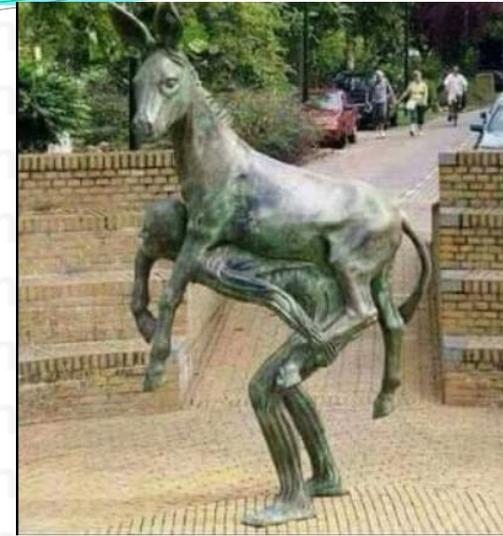


Répercussions dans la première moitié du 19eme siècle

3. Déclin du travail manuel traditionnel pour la production en série industrielle
4. *Crise de la civilisation.*

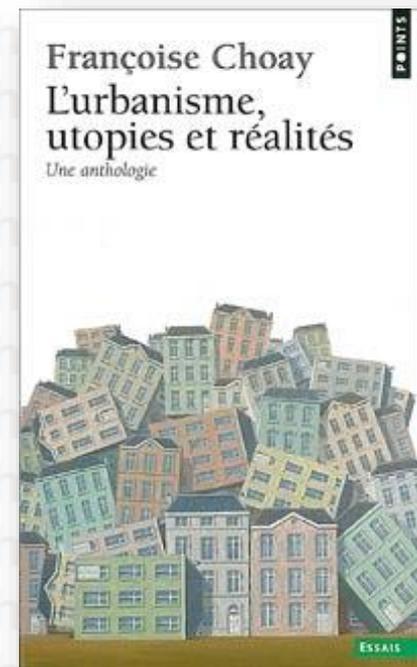
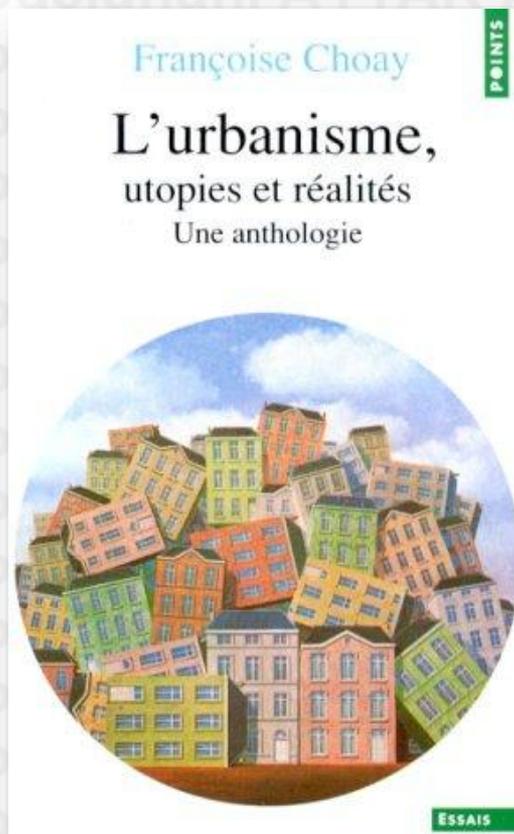
« La civilisation fait des miracles et l'homme civilisé redevient presque un sauvage »
(Tocqueville, Notes de voyages en Angleterre et en Irlande, 1833-1835).

5. L'aliénation de l'ouvrier et de son travail pour la production,
6. Désordre, surdensité, promiscuité et embouteillages,
7. développement non contrôlé des villes en raison de la propriété privée de la terre,
8. Une impression de chaos.



Postures et réponses face au contexte

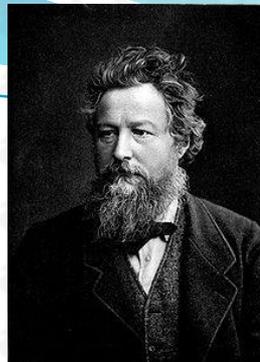
Voir essentiellement l'ouvrage de **F. CHOAY** :
urbanisme Utopies et réalités. Une anthologie
le seuil Paris 1965



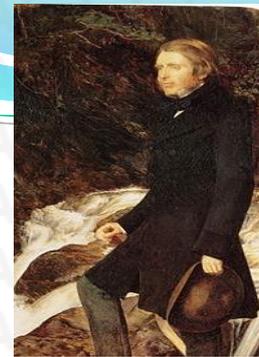
IDÉALISTES CÉLÈBRES



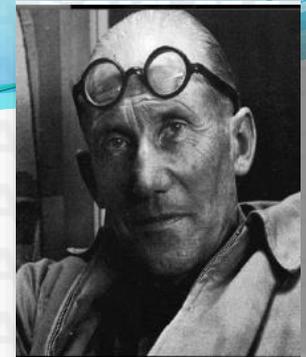
Charles Fourier
(1772-1857)



William Morris
1834-1896



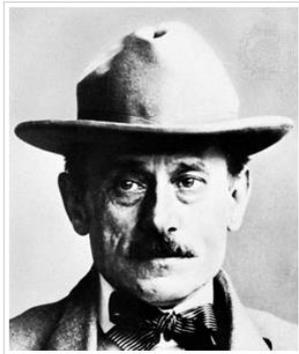
John Ruskin
1818 - 1900



Le Corbusier
(1887-1990)



Frank Lloyd
Wright
1867 - 1959



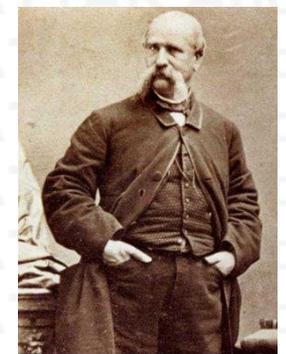
Tony Garnier
(1869-1948)



Ludwig Hilberseimer
1885 - 1967



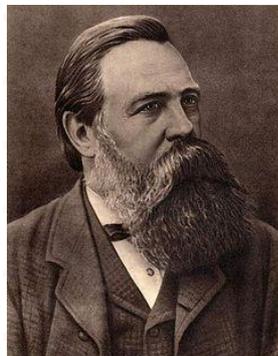
Richardson
1828 - 1896



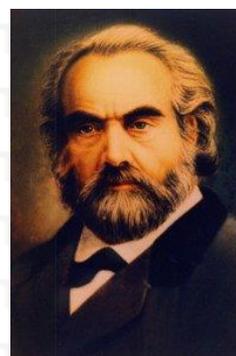
Ildfonso Cerda
1815-1876



Ebenezer HOWARD
(1850-1928)



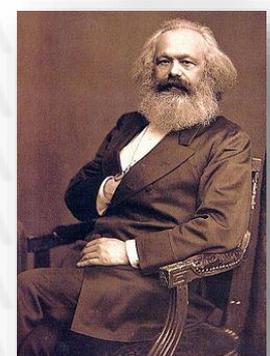
Friedrich Engels
1820- 1895



J-B André Godin
1819- 1888



Camillo Sitte
1903-1843



Karl Marx
1818-1883

Attitudes controversées envers la société industrielle

1. Utopisme:

Aucune sortie de la crise, nous devons reconstruire la civilisation humaine quelque part hors de la société industrielle; préférence pour une base radicalement nouvelle, pour un idéal social et de nouvelles conditions «Modernisme »,

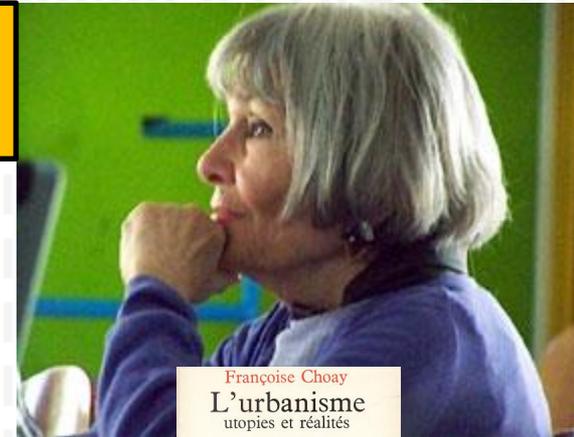
2. Croyance en l'amélioration possible des conditions sociales et environnementales par la législation et les travaux publics à grande échelle; le commencement d'une tradition urbaine réalisée dans les transformations de l'**urbanisme** existant des villes,

3. Une croyance en la continuité de la tradition et prédominance de l'artisanat et de l'esthétique «**Culturalisme** ».

Françoise CHOAY dans son ouvrage divise le groupes des idéalistes selon deux modèles distincts.

**LE MODÈLE
PROGRESSISTE**

**LE MODÈLE
CULTURALISTE**

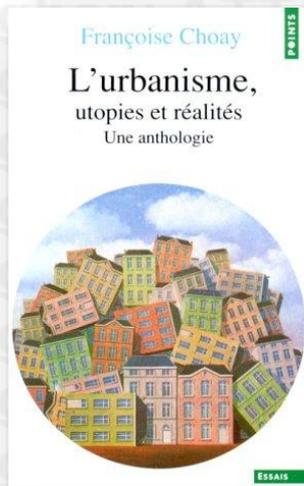


Françoise Choay
L'urbanisme
utopies et réalités
une anthologie



aux Éditions du Seuil, Paris

Selon Françoise Choay,



Table

L'urbanisme en général	7	
I. LE PRÉ-URBANISME PROGRESSISTE		
1. Robert Owen	89	
2. Charles Fourier	91	
3. Vitruve Considérant	106	
4. Étienne Cabet	120	
5. Pierre-Joseph Proudhon	133	
6. Benjamin Ward Richardson	146	
7. Jean-Baptiste Godin	148	
8. Jules Verne	143	
9. Herbert-George Wells	150	
II. LE PRÉ-URBANISME CULTURALISTE		
1. Augustus Welby Northmore Pugin	151	
2. John Ruskin	159	
3. William Morris	168	
III. LE PRÉ-URBANISME SANS MODÈLE		
1. Friedrich Engels	181	
2. Karl Marx	192	
3. Pierre Kropotkine	197	
4. N. Doukharine et G. Prétchajnsky	204	
IV. L'URBANISME PROGRESSISTE		
1. Tony Garnier	209	
2. Georges Bonis-Lévy	220	
3. Walter Gropius	224	
4. Charles-Edmond Jeanneret dit Le Corbusier		231
5. Stanislav Gotzavovitch Stroumiline		210
V. L'URBANISME CULTURALISTE		
1. Camillo Sitte	219	
2. Ebenezer Howard	227	
3. Raymond Unwin	230	
VI. L'URBANISME NATURALISTE		
1. Frank Lloyd Wright	297	
VII. TECHNOTOPIE		
1. Eugène Hénard	313	
2. Rappoport Buchanan	323	
3. Iannis Xenakis	333	
VIII. ANTHROPOPOLIS		
1. Patrick Geddes	343	
2. Myrcel Pöbke	314	
3. Lewis Mumford	312	
4. Jane Jacobs	379	
5. Leonard Duhl	379	
6. Kevin Lynch	384	
IX. PHILOSOPHIE DE LA VILLE		
1. Victor Hugo	409	
2. Georg Simmel	409	
3. Oswald Spengler	412	
4. Martin Heidegger	419	
Index des auteurs cités		417
Index des lieux cités		420
Index analytique		444

Le pré-urbanisme

Le pré-urbanisme progressiste
 Le pré-urbanisme culturaliste
 Le pré-urbanisme sans modèle

L'urbanisme

L'urbanisme progressiste
 L'urbanisme culturaliste
 L'urbanisme naturaliste
 Technotopie
 Anthropopolis
 Philosophie de la ville