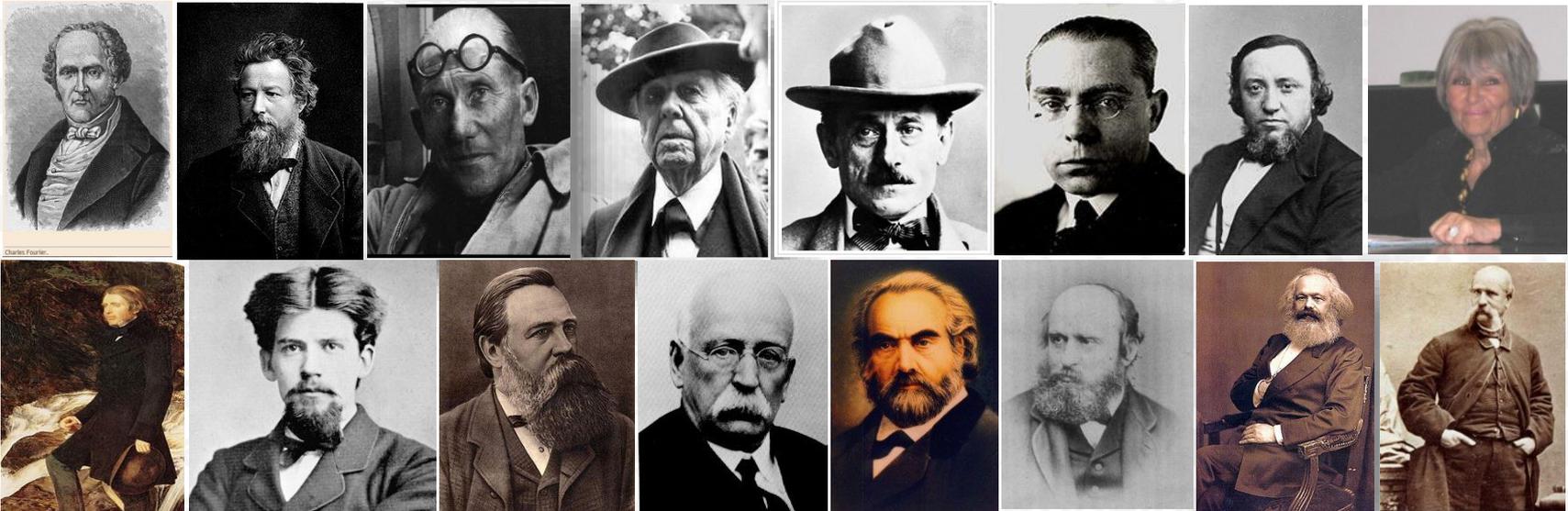


Palier: Master 2

Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine

Cours n°1

URBANISME : Genèse, Théories Et Concepts



Enseignant: ATTAR Abdelghani

Année universitaire 2020-2021

Partie 8: NATURALISME 1910-1950

NATURALISME 1910-1950

NATURALISME 1910-1950

L'URBANISME

Progressisme
1910-1960

1880-1940

Naturalisme
1910-1950

théories de l'anti urbanisme américain, Néanmoins réactualisées.
Contestation virulente du capitalisme manifesté dans la grande ville de New York notamment, qui a construit sa richesse en réduisant les hommes aux esclaves, en ruinant la campagne et en pliants les richesse naturelles

Raison

L'alternative Broadacre city, énoncée Par Wright en 1935 dont le terme est traduit par Claude Massu de Ville évanescence. Une ville dans laquelle l'homme n'est pas un pion sans valeur. Explosion de la boîte à logement minimum

manif

Rapport originel et fondamental avec la Terre.
Concept de démocratie et de liberté (Architecture organique)
Solution universelle (modèle) mais prise en compte soigneuse du site (topographie, nature,...).
Refus et contestation de la maison minimale du modernisme.

pensée

Un modèle finalement contraignant (exigent spatialement et économiquement) paradoxalement des théories progressistes (unités préfabriqués modulables,...) , en éclatant la ville au maximum.

failles

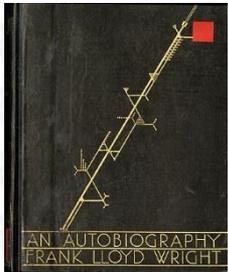
Frank Lloyd Wright

Frank Lloyd Wright (1867 -1959)

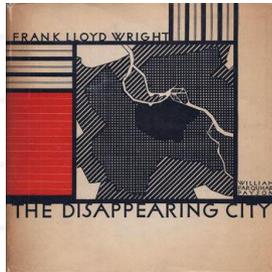
Broadacre city



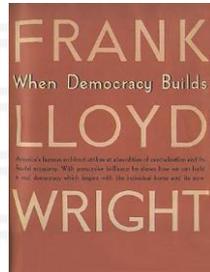
Frank Lloyd Wright est un architecte américain légendaire, le père de l'architecture organique et du style des Prairies, Avec une énergie et une persistance apparemment surhumaines, Wright a conçu plus de **1100** bâtiments au cours de sa vie et a réalisé environ **500** projets différents.



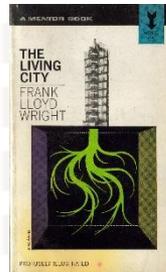
Mars 1932



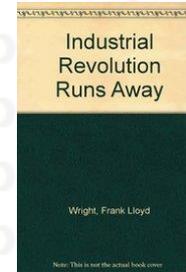
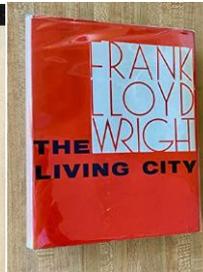
1932
September



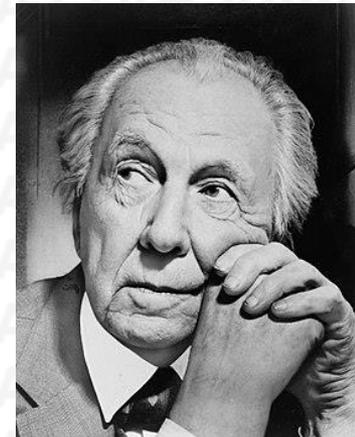
1945



1958



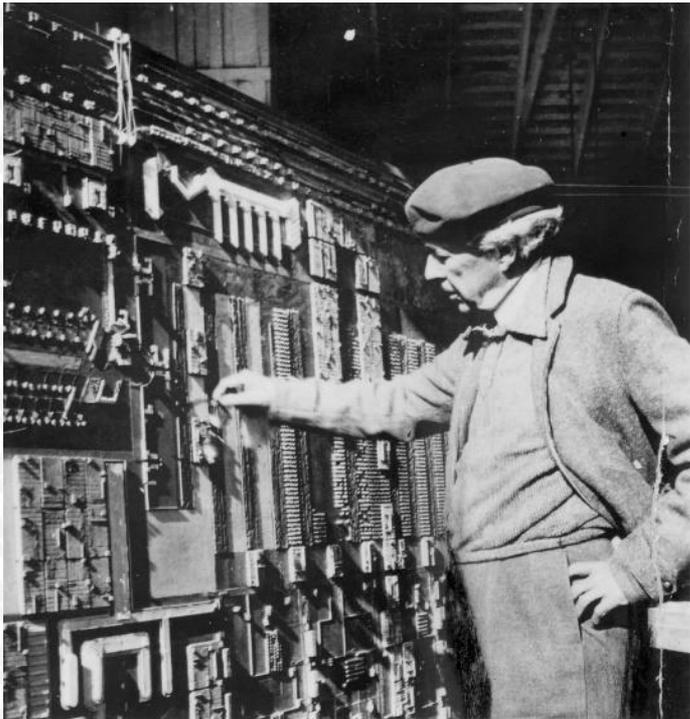
1969



Frank Lloyd Wright (1867 -1959): BROADACRE CITY

Broadacre City est un concept utopique d'urbanisation développé par l'architecte américain Frank Lloyd Wright à partir des années 1930.

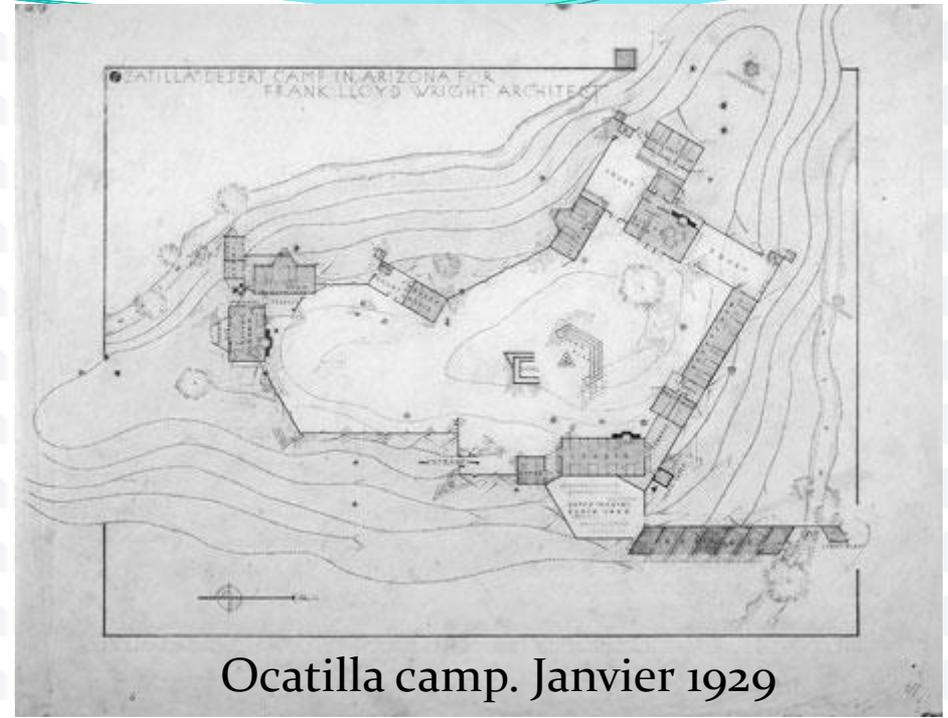
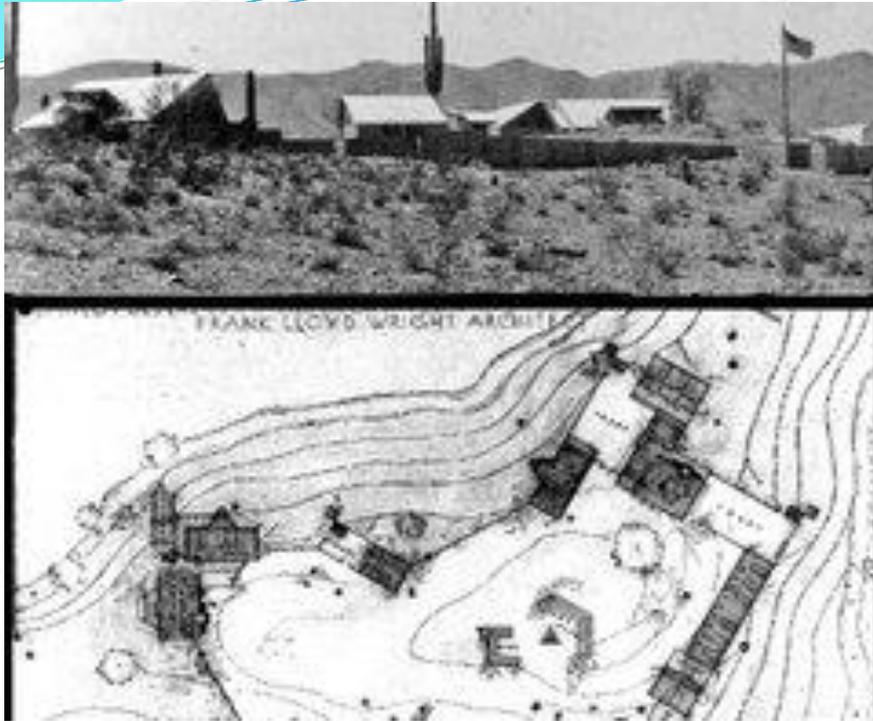
Frank Lloyd Wright est né le 8 juin 1867 à Richland Center, dans le Wisconsin. Après ses études, il est devenu assistant principal de l'architecte Louis Sullivan. Wright a ensuite fondé sa propre entreprise et développé un style connu sous le nom d'école des Prairies, qui visait une "architecture organique" dans la conception de maisons et de bâtiments commerciaux. Au cours de sa carrière, il a créé de nombreux bâtiments emblématiques. Il est décédé le 9 avril 1959.



Principes de l'architecture organique:

**Le sol prédétermine toutes les caractéristiques,
Le climat les modifie,
Les moyens disponibles les limitent,
Et la fonction les façonne,**

Frank Lloyd Wright (1867 -1959): BROADACRE CITY

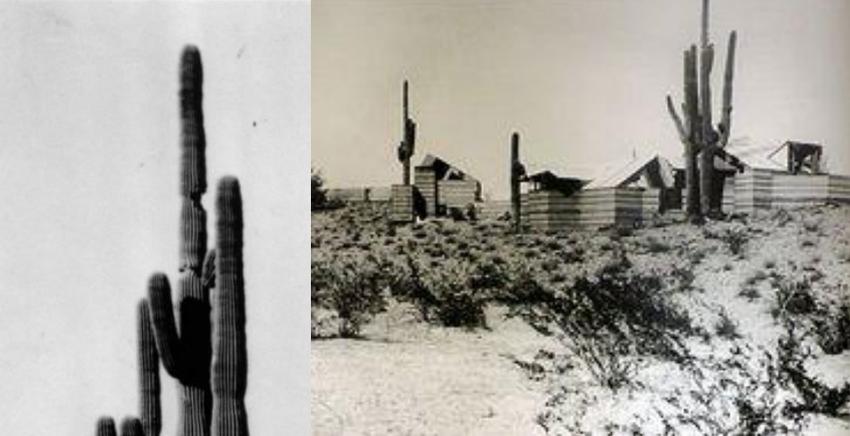


Ocatilla camp. Janvier 1929

Wright a fait venir son "groupe" d'apprentis architectes à Chandler pendant l'hiver 1929 pour concevoir le nouvel hôtel. Il conçoit et construit ce camp pour héberger sa famille et l'ensemble des architectes qui travaillaient avec lui, en face du site destiné à l'hôtel.



Le camp a été nommé "Ocatilla", une faute d'orthographe intentionnelle de la plante commune du désert qui était abondante sur le site.



Renaissance de Wright (Découverte de la *Wildenes*)



Selon Wright; Contact permanent avec le nature pour la construction de l'individualité (Facultés créatrices)

Ocatilla est conçu comme un bâtiment manifeste

Resort ne verra jamais le jour, crise de 1929



Malgré qu'il soit Construit en Janvier, brulé en juin 29. Wright le diffuse

Par Ocatilla, Wright entend s'opposer à la façon dont est définie la modernité durant l'entre 2 guerres, il refuse catégoriquement l'idée de la maison minimale, les gens n'accepteront jamais de vivre dans les mêmes boîtes répétées des milliers de fois

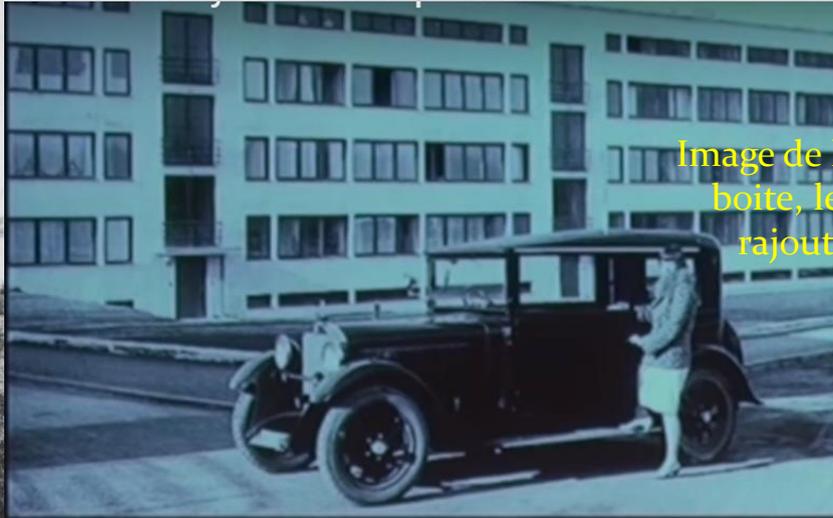
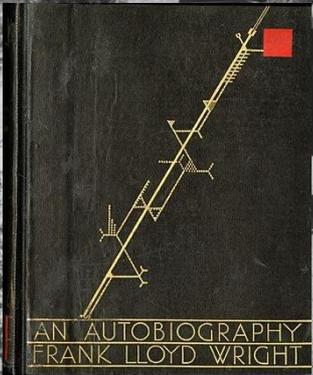


Image de la modernité, La boîte, le déni, plus les rajouts éphémères



Mars 1932



Explosion de la boîte, liberté, et famille

Chaque être humain est différent des autres et a besoin d'un lieu de vie correspondant à son individualité, c'est ce que les européens négligeaient
Ocatilla est l'explosion de cette boîte de logement minimum

Frank Lloyd Wright (1867 -1959): BROADACRE CITY

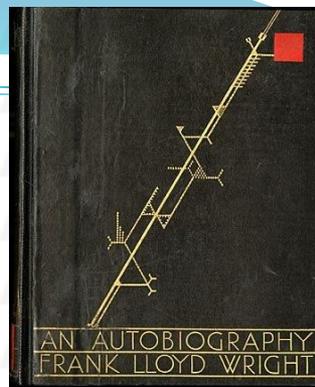


Taliesin West (Scottsdale, Arizona, 1937)

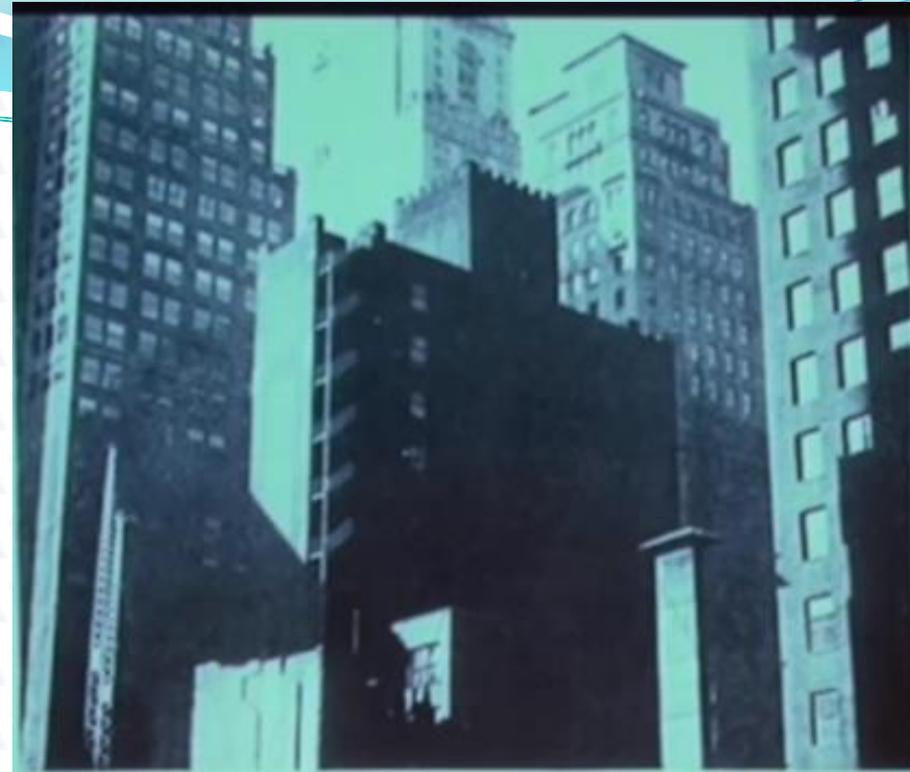
Frank Lloyd Wright (1867 -1959): BROADACRE CITY



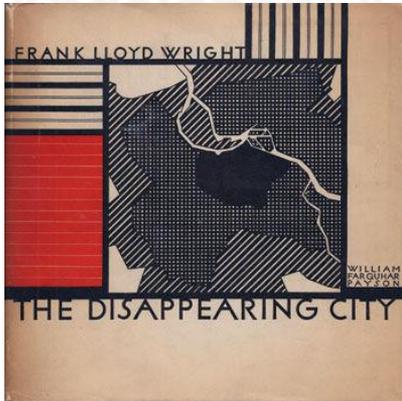
Il dénonce l'excès
d'intellectualisme et de
formalisme de la
mouvance moderne
Et met face à face
Ocatilla et les buildings
de New York



Mars 1932



Naissance du concept
Boradacre city



1932 September

Ecrit pendant l'hiver 31-32, La ville
évanescente est paru en 32 (traduction
proposée par Claude Massu (*historien de
l'architecture vingtiémiste et traducteur
français*))

Une critique virulente de la grande ville



Une page de (An autobiography)

Frank Lloyd Wright (1867 -1959): BROADACRE CITY

Critique de la métropole de New York, qui a construit sa richesse en exploitant les hommes en les réduisant aux esclaves, en ruinant la campagne et en pliant les ressources naturelles dans le seul objectif d'engranger le maximum de bénéfices en un minimum de temps

L'ouvrage ne compte que 5 images montrant New York comme la manifestation physique du capitalisme triomphant, ce qui symbolise pour Wright la trahison des principes démocratiques tels qu'énoncés par les père fondateurs des Etats Unis

Broadacre city est la solution pour mettre un terme à la métropole et à son monopole



Pour Wright l'homme n'est pas un pion dans valeur, il est convaincu qu'il était indispensable de combattre le système lui-même, c'est à dire le capitalisme

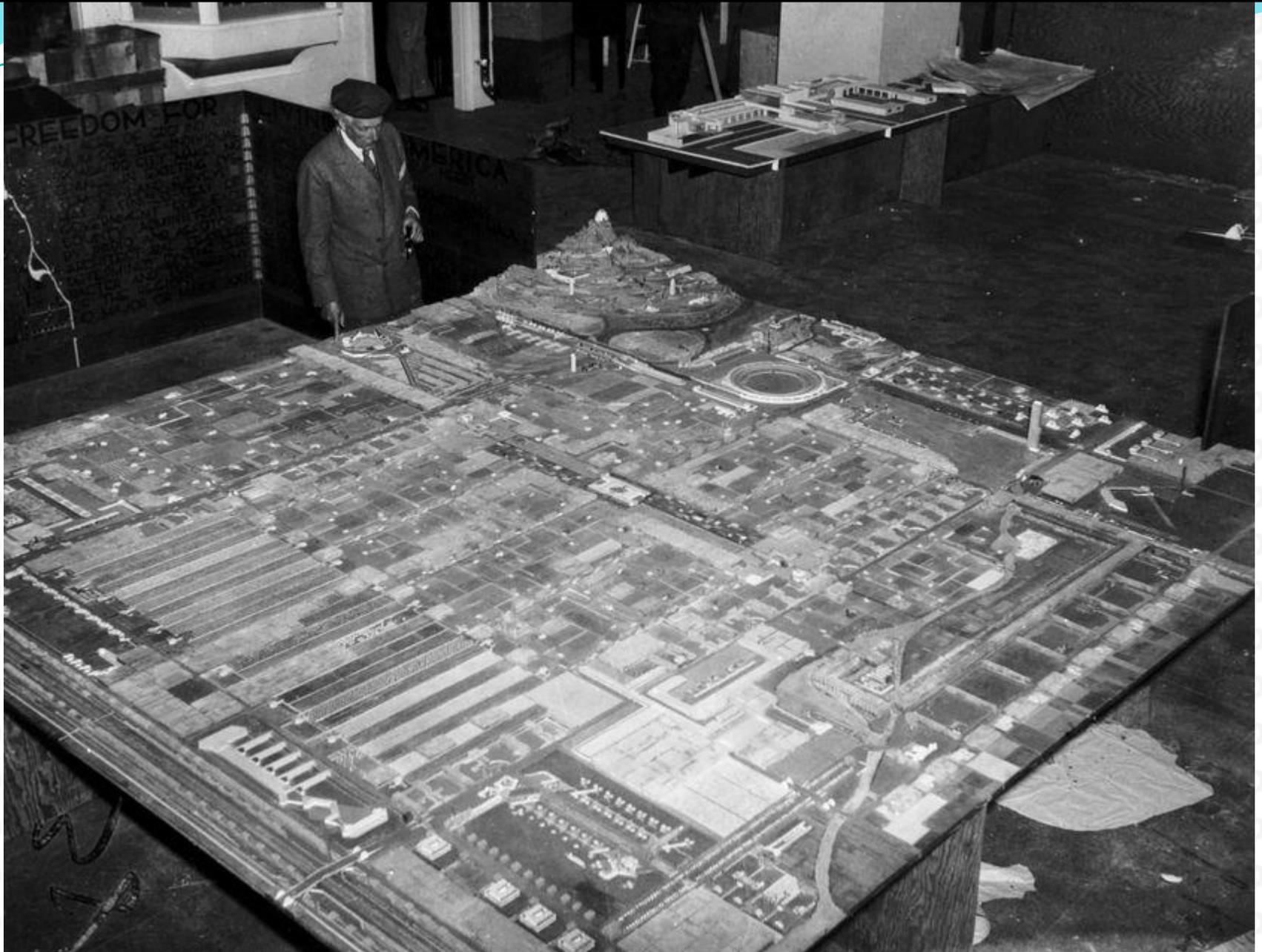
Frank Lloyd Wright (1867 -1959): BROADACRE CITY



Broadacre city, a new community plan (Une communauté en œuvre)

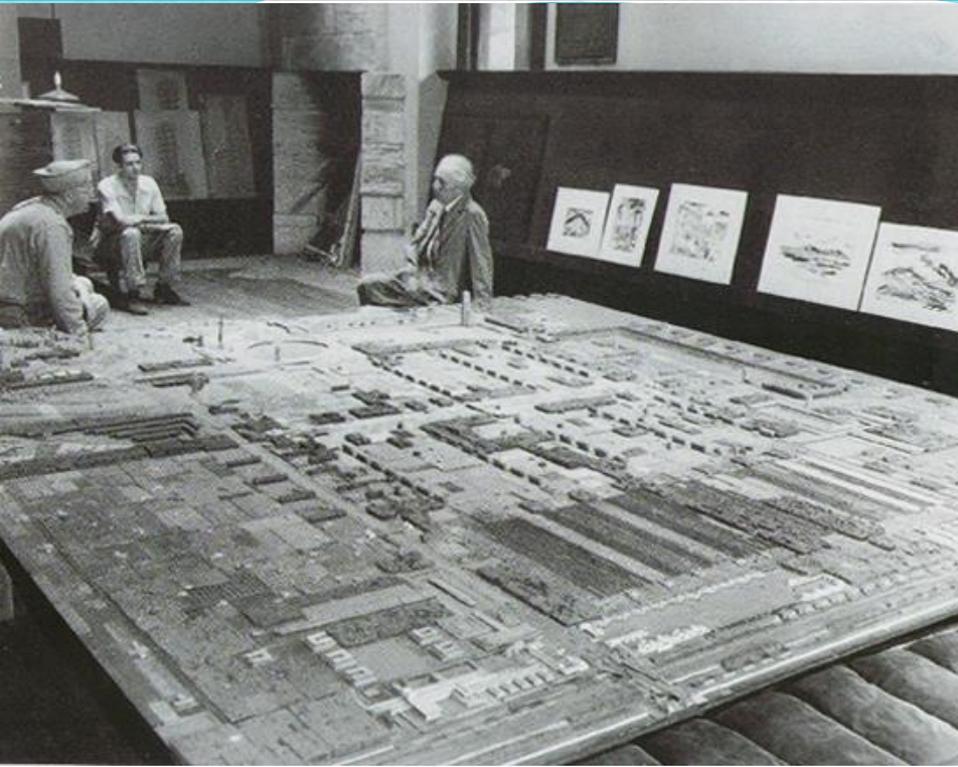
Jusqu'à 1935, Broadacre n'est décrite qu'avec les mots, la première formalisation eut lieu sous forme de maquette dévoilée lors de l'exposition des arts industriels organisée au Rockefeller center à New York (15 avril 1935), elle a été construite par les apprentis de W au Taliesin Ouest, aidés financièrement par Kaufmann

Frank Lloyd Wright (1867 -1959): BROADACRE CITY



Frank Lloyd Wright devant sa grande maquette de "Broadacre City" (avril 1935) • Crédits : FPG - Getty

Frank Lloyd Wright (1867 -1959): BROADACRE CITY



Cette maquette n'est pas le modèle réduit, il faut savoir lire entre les lignes, Broadacre city énonce des principes, elle illustre des propositions visionnaires allouant à l'architecture une mission fondamentale, l'édification d'un nouveau monde politique économique et social, c'est à dire démocratique pour Wright,

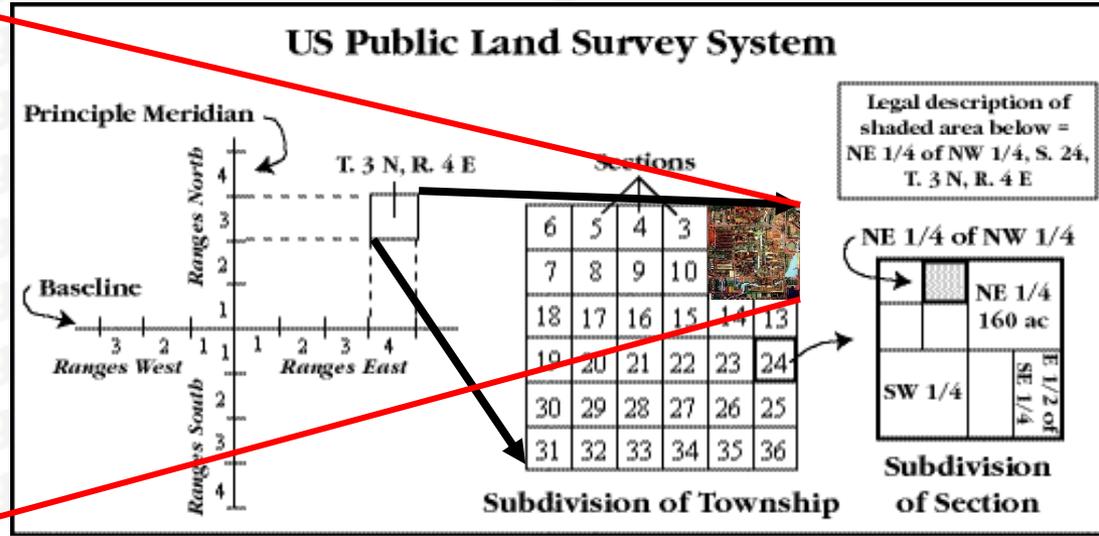
Que nous dit réellement la maquette?

Tout d'abord, c'est un projet de décentralisation. Des activités sur le sol dont l'objectif de combattre le monopole des grandes villes, de la concentration en un seul point et entre les mains de quelques uns de tous les pouvoirs, la richesse, l'argent.. Etc.

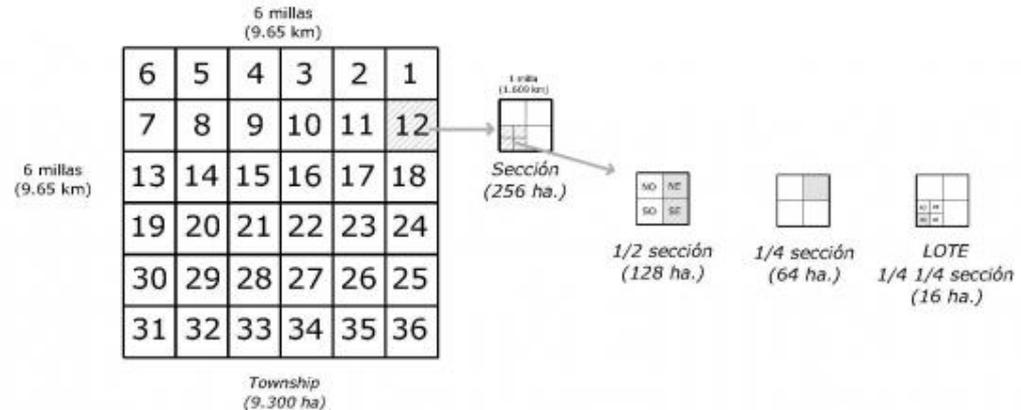


Frank Lloyd Wright (1867 -1959): BROADACRE CITY

Cette maquette c'est un échantillon d'USONIA, elle représente 4 sections d'USONIA, 4 sections du territoire américain. Wright ainsi inscrit son projet dans le grand récit de l'histoire des états unis poursuivant ainsi l'idéal démocratique de Thomas Jefferson.



PUBLIC LAND SURVEY SYSTEM (USA)



Reconstruction du système nord-américain d'arpentage des terres publiques (PLS)

Frank Lloyd Wright (1867 -1959): BROADACRE CITY

Wright par là revoie à l'idée de Jefferson d'instaurer la démocratie sur le sol américain à travers la grille, une grille conçue pour éviter toute forme de spéculation foncière de même que toute forme de concentration des hommes, de l'argent et du pouvoir dans des grandes villes comme Jefferson l'avait observé en Europe. Cette grille signifiait que tout Américain avait le droit de posséder sa parcelle de terre (son homestead) à condition qu'il l'habite et qu'il la cultive.

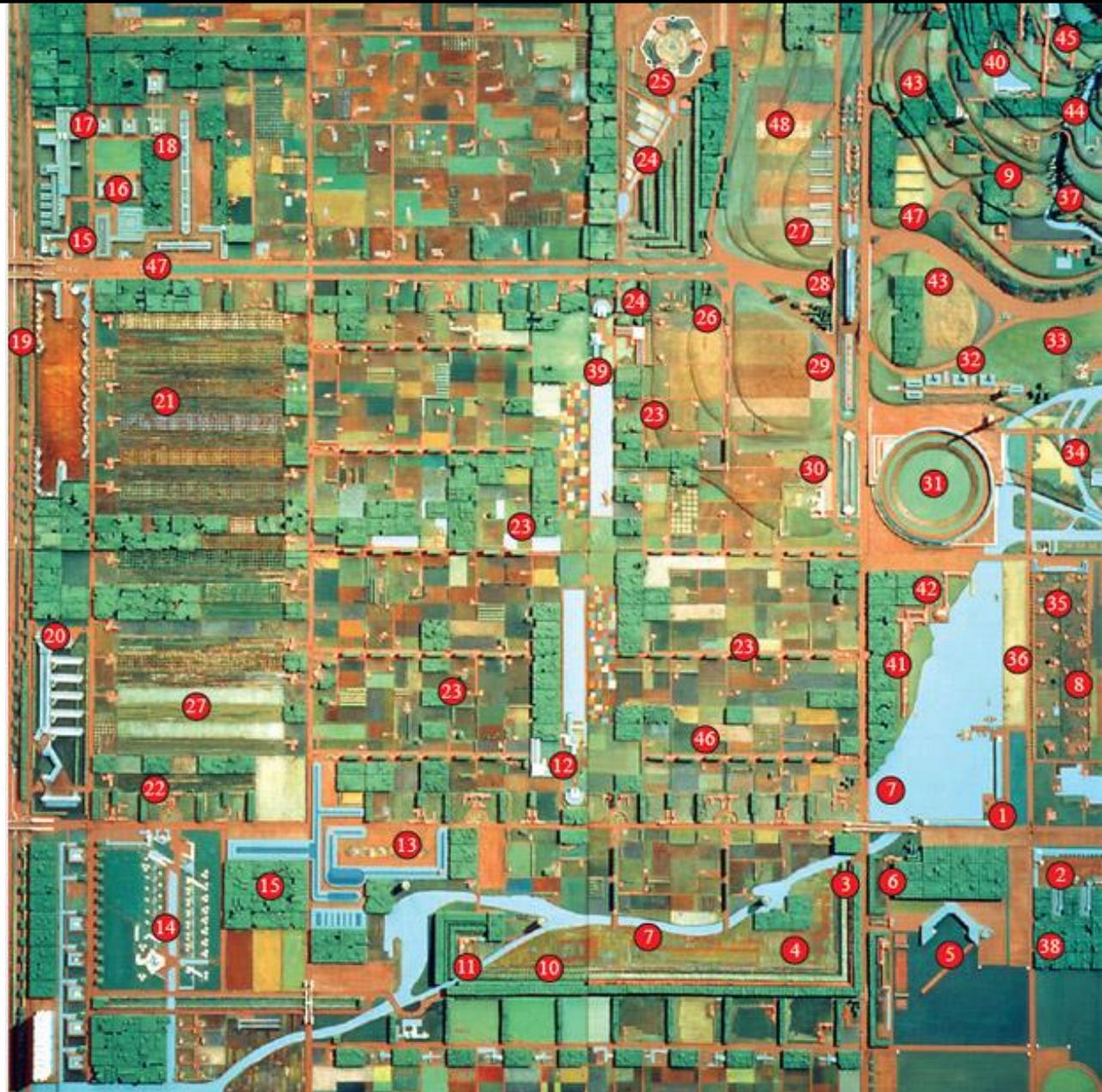


Alors l'idée de Broadacre city repose sur le même principe, que chaque famille possèderai une parcelle d'une acre au minimum, **1 acre équivaut à 4000 m carré.**

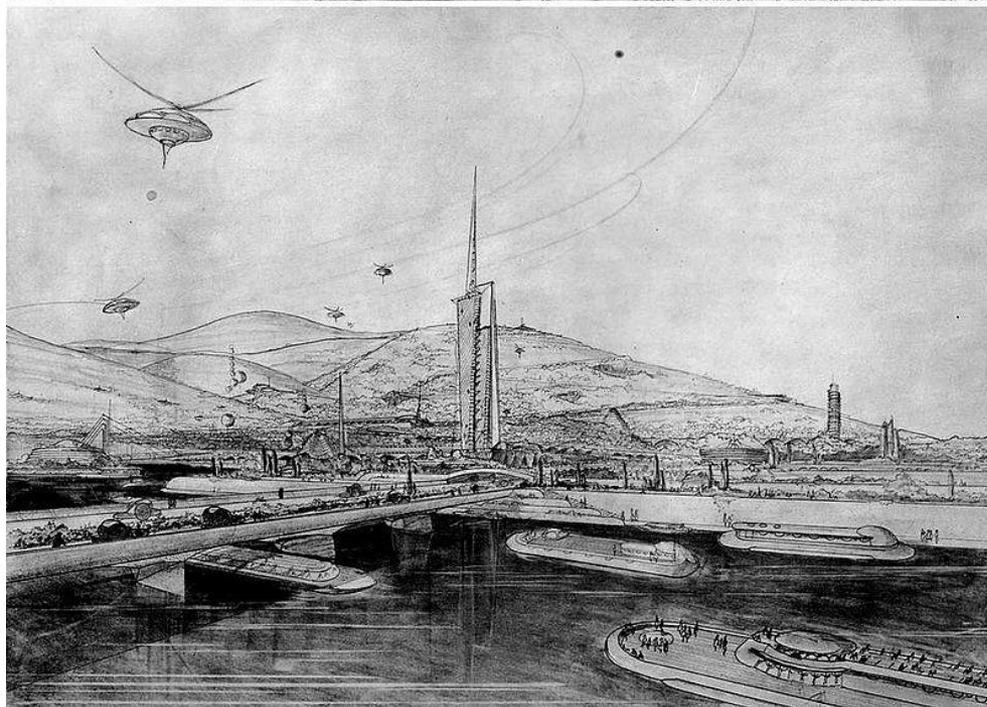
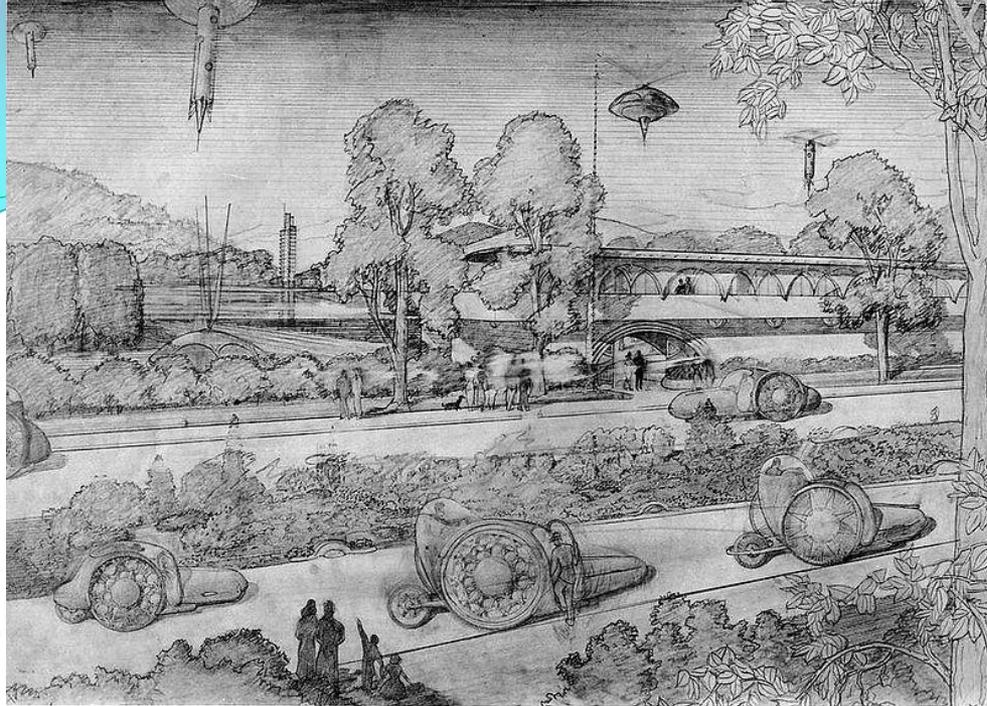
À Broadacre city vivraient environ **1400** famille constituée en moyenne de **5 à 6** personnes, La maquette donne à voir un long processus et non une finalité. Elle montre quelle pourrait être une organisation d'une communauté ausonienne ayant adoptée les principes de Broadacre city après 4 générations, c'est à dire les principes organiques ou démocratiques. Ou l'homme redevient réellement un habitant de la terre. Selon les termes même de Wright. Alors pour ceux qui n'auraient aucun gout pour l'agriculture ou le jardinage, des petits immeubles leurs proposent de confortables appartements.

Frank Lloyd Wright (1867 -1959): BROADACRE CITY

1	siège du comté	25	Centre de culte
2	Aéroport	26	Maisons d'hôtes
3	Écuries et piste	27	Centre de recherche
4	Terrains de sport	28	Ateliers
5	Terrain de baseball	29	Parc zoologique
6	Clubs sportifs	30	Aquarium
7	lac et cours d'eau	31	La foire du comté
8	les petites exploitations agricoles	32	Hôtel
9	Résidences personnalisées	33	Foire agricole
10	Parcs intérieurs	34	Sanatorium
11	Jardin de la musique	35	Unités industrielles
12	culture physique	36	Clinique médicale
13	Supermarché	37	Appartements
14	Auberge au bord de la route	38	Laiterie
15	Résidence des employés	39	Ecoles élémentaire
16	l'industrie et le logement	40	L'équivalent du Taliesan
17	Commerce	41	Centre de Design
18	Entreprises de services	42	Cinéma
19	Promenade principale	43	Cabanes forestières
20	Industrie	44	Réservoir
21	Vignes et vergers	45	Automobile
22	Travail direct	46	Garages et magasins
23	Résidence	47	Station-service
24	Ecoles	48	Centre d'éducation



1400 famille constituée en moyenne de 6 personnes



Par rapport à la question du logement notamment pour les plus diminués, il est impossible à Broadacre city de faire une distinction qualitative entre chacun des édifices. Il écrit : **Entre beaucoup et peu, entre plus et moins, la qualité est semblable dans tout et pour tous, il n y a rien de pauvre ni de mesquin à Broadacre city. L'idée même de construire des logements pour les pauvres était antidémocratique**

Chaque canton devrait développer son individualité selon les principe de l'architecture organique. De la façon qui lui est propre.

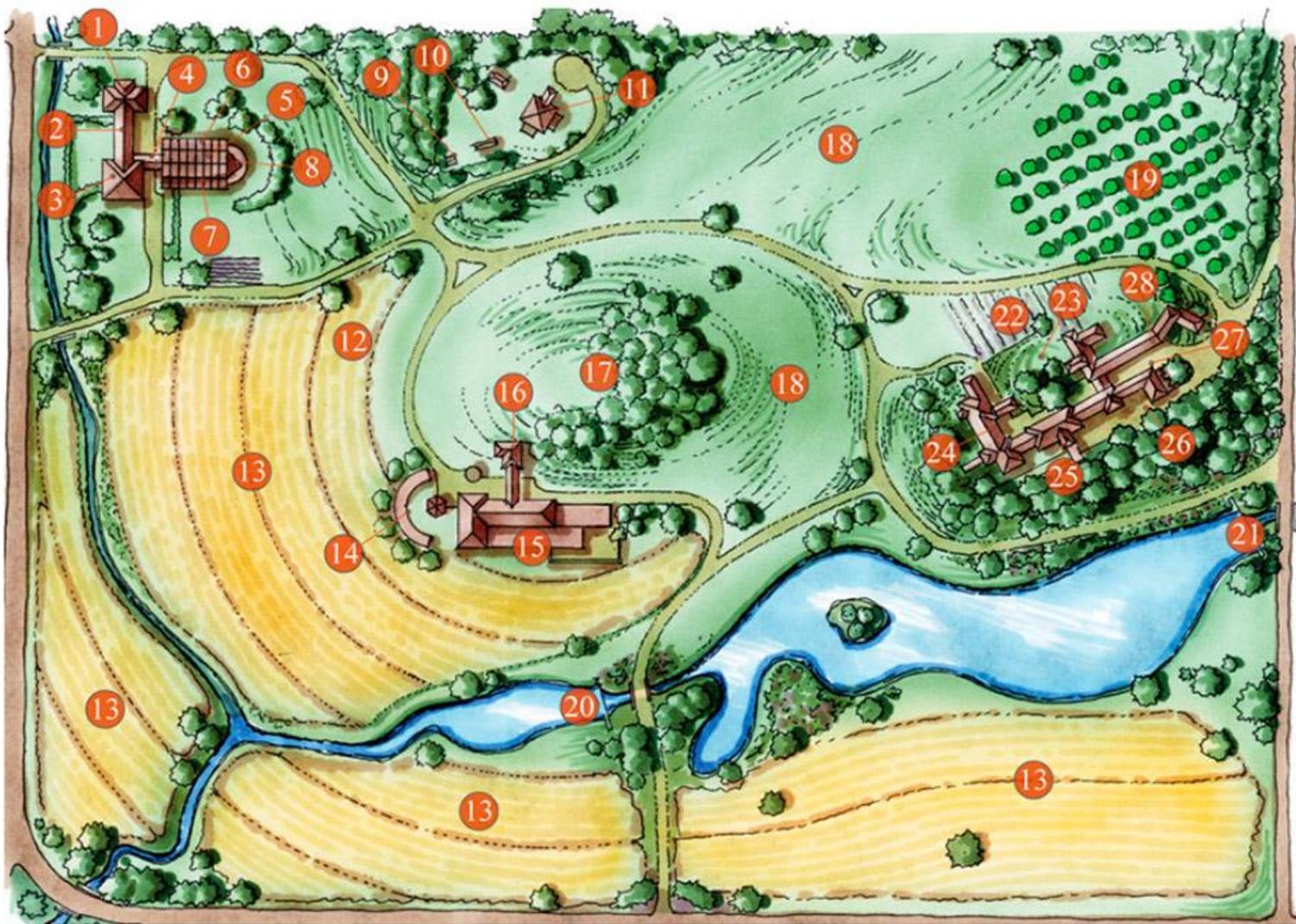
Tout est petit pour contrecarrer la spéculation et éviter le middle man à Broadacre city.



Taliesin West

1. Parking
2. Shops
3. Offices
4. Entry forecourt
5. Main office
6. Theater cabaret
7. Music pavilion
8. Fountain
9. Pergola
10. Drafting room
11. Indian rock terrace
12. Pool
13. Private dining
14. Main kitchen
15. Staff dining
16. Guest deck
17. Staff apartments
18. Sunset terrace
19. Garden room
20. Main residence
21. Library
22. Staff quarters
23. Bridge
24. Guest house
25. Atrium
26. Staff quarters
27. Flower gardens
28. Citrus grove





Taliesin

- | | | | |
|---------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|
| 1. Hillside | 8. "Tea" circle | 15. 'Midway' farm | 22. Vineyard |
| 2. Staff dining | 9. Staff residences | 16. Staff residence | 23. Hill garden |
| 3. Kitchen / living | 10. "Romeo & Juliet" | 17. Midway hill | 24. Main residence |
| 4. Bridge | 11. Tan-Y-Deri | 18. Pasture | 25. Studio |
| 5. Bridge | 12. Vegetable gardens | 19. Orchard | 26. Lower Court |
| 6. Drafting room | 13. Cultivated fields | 20. Upper dam | 27. Upper Court |
| 7. Staff quarters | 14. Machinery shed | 21. Lower dam | 28. Staff residences |

Frank Lloyd Wright (1867 -1959): BROADACRE CITY

Avec son architecture organique, l'architecte le plus célèbre du monde a ouvert la voie à ce que nous appelons aujourd'hui une architecture intelligente, verte et durable, en déclarant : "Il est tout à fait impossible de considérer le bâtiment comme une chose, son mobilier comme un autre, et son cadre et son environnement comme encore une fois autre chose".



inauguré en 1939 à Racine

