

# **Analyse, étude, lecture d'un site: démarche, méthodes et techniques**



**2ème année Architecture/ LMD**  
**Module: théorie de projet3 et 4**

**Semestre N°03 /2020-2021**

*Préparer par M. Kezzar Mohammed Akli*  
*Enseignant , Maître de Conférence (B) au département*  
*d'architecture*  
*de l'université de Bejaia*

# **Plan de cours: analyse, étude, lecture d'un site**

## **Partie I**

- **1- En quoi consiste une analyse de site?**
  - **2- Pourquoi l'analyse de site?**
- **3-Quelles démarche pour l'analyse de site?**
- **4-Quelles techniques pour l'analyse d'un site?**

## **Partie II**

- **Analyse d'un tissu urbain.**
- **1/ Définition de concepts : le quartier, l'unité de voisinage, le groupement résidentiel....**
- **2/ Notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (PDAU, POS...)**
- **3-/ Enjeux et nécessités et contenu de l'analyse urbaine.**

**I-En quoi consiste  
une analyse**

**?**

# I - En quoi consiste une analyse?

L'analyse est l'étude qui consiste à décomposer (théoriquement) un ensemble (site, ville, quartier, édifice, espace...) et ceci en vue de discerner (percevoir par un effort de réflexion)

- Les éléments constitutifs.
- Leurs caractéristiques
- Les rapports et les principes qui les relient (entre eux et chacun d'eux et l'ensemble)

# I - En quoi consiste une analyse?

- L'analyse est défini :

## **I - selon l'objet :**

- Analyse d'un site.
- Analyse d'une ville (analyse urbaine)
- Analyse d'un édifice
- Analyse d'un espace architectural.

# I - En quoi consiste une analyse de site?

L'analyse est défini également:

**2- Selon l'approche ou la méthode ( le point de vue)**

- Fonctionnaliste.

- Typo-morphologique (structuraliste). (l'école italienne)

- Systémique. Philippe Panerai et collectif.

- Séquentielle (paysagiste). Kevin Lynch.

- Anthropologique. Edward T. Hall

- Culturaliste. phénoménologique C. Norberg Chultz.

- Des 5 architectes..

# **2 - Pourquoi l'analyse de site**

**?**

## 2- Pourquoi l'analyse de site?

Une analyse de site permet:

- **D'identifier les caractères fondamentaux d'un site donné en terme de paysage, d'urbanisme et d'architecture ;**
- **De mettre en évidence les pièces constitutives de ce site (ou les contenus de ce site);**
- **De montrer les évolutions du site (l'historique);**

## 2- Pourquoi l'analyse de site « suite »?

- De mettre en évidence les points forts à valoriser et les problèmes à corriger ( diagnostic)
- De définir les enjeux du projet architectural dans ce site.
- De conclure sur les premières orientations à envisager .

# **3-Quelle démarche pour l'analyse d'un site**



(**Démarche- Méthode** –Technique de recherche)

**Démarche:** manière particulière de procéder, d'agir ou de raisonner.(encarta)

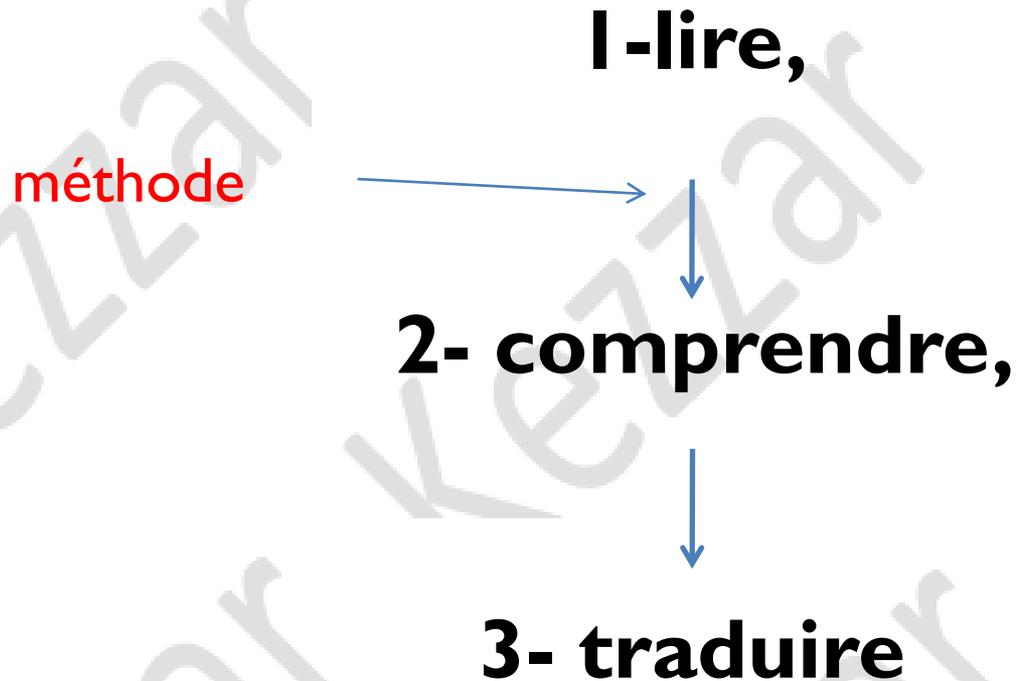
**Méthode:** ensemble organisé d'opérations en vue d'atteindre un objectif.

**Technique de recherche:** ensemble de procédés et d'instruments d'investigation.

3-Quelles démarche pour l'analyse site?

### 3-Quelles démarche pour l'analyse site?

**Un processus en trois étapes :**



### 3-Quelles démarche pour l'analyse site?

#### I-Lire

Il s'agira d'effectuer une lecture des échelles, urbaines et architecturales à travers différentes dimensions, que nous nommerons paysagère, historique, morphologique et analysé selon les limites, les relations et les contenus. Ces trois niveaux de lecture permettent d'expliquer la causalité **des limites**, les relations et les contenus et d'en dégager les principales caractéristiques.

Exemple I



VOIES

PARCELLES

BATIMENTS



### 3-Quelles démarche pour l'analyse site?

#### **B-Comprendre (enjeux, stratégie)**

Dans un deuxième temps, il s'agira d'utiliser les bases de connaissances, la culture des lieux, les bases théoriques pour tirer profit de ces lectures et pour ne pas rester sur de la simple lecture mais pour se tourner vers une analyse **prospective** [*étude des évolutions futures possibles*].

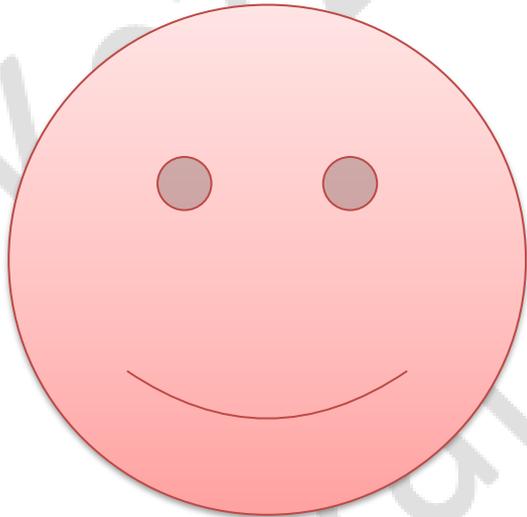
### 3-Quelles démarche pour l'analyse site?

#### **C-Traduire (projet architectural):**

Dans un troisième temps montrer qu'à partir de ces éléments d'analyse (lecture, compréhension et théorie) on est capable d'en tirer les enjeux et les conclusions susceptibles de fonder une stratégie pour le projet architectural.

Y a-t-il une différence entre une analyse d'un site juste pour le comprendre et son analyse **pour la conception d'un projet ?**

?



# **Plan de cours: analyse, étude, lecture d'un site**

## **Partie I**

- **1- En quoi consiste une analyse de site?**
  - **2- Pourquoi l'analyse de site?**
- **3- Quelles démarche pour l'analyse de site?**
- **4- Quelles techniques pour l'analyse d'un site?**

## **Partie II**

- **Analyse d'un tissu urbain.**
- **1/ Définition de concepts : le quartier, l'unité de voisinage, le groupement résidentiel....**
- **2/ Notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (PDAU, POS...)**
- **3-/ Enjeux et nécessités et contenu de l'analyse urbaine.**

**4- Quelles  
techniques pour  
l'analyse d'un site?**

## **4- Quelles techniques pour l'analyse d'un site?**

**A-Maquettes coupes et relevé architectural**

**B- Interprétation personnel.**

**C- Etude figure fond.**

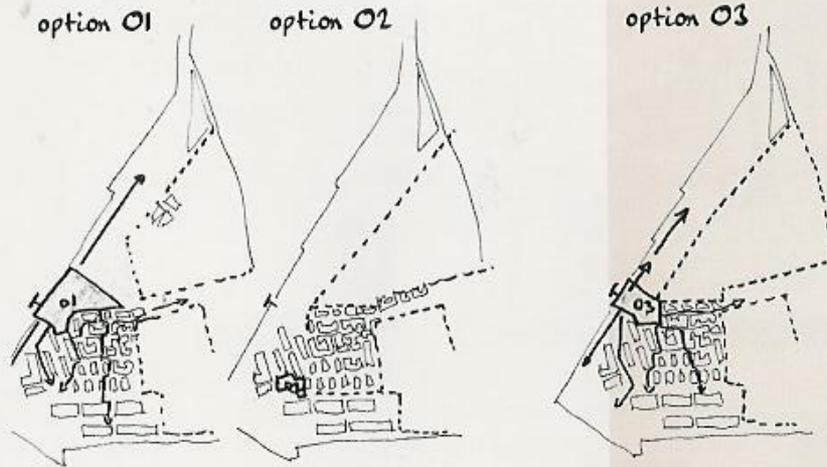
**D- Tracé historique de site.**

# A-Maquettes et coupes et relevé architectural

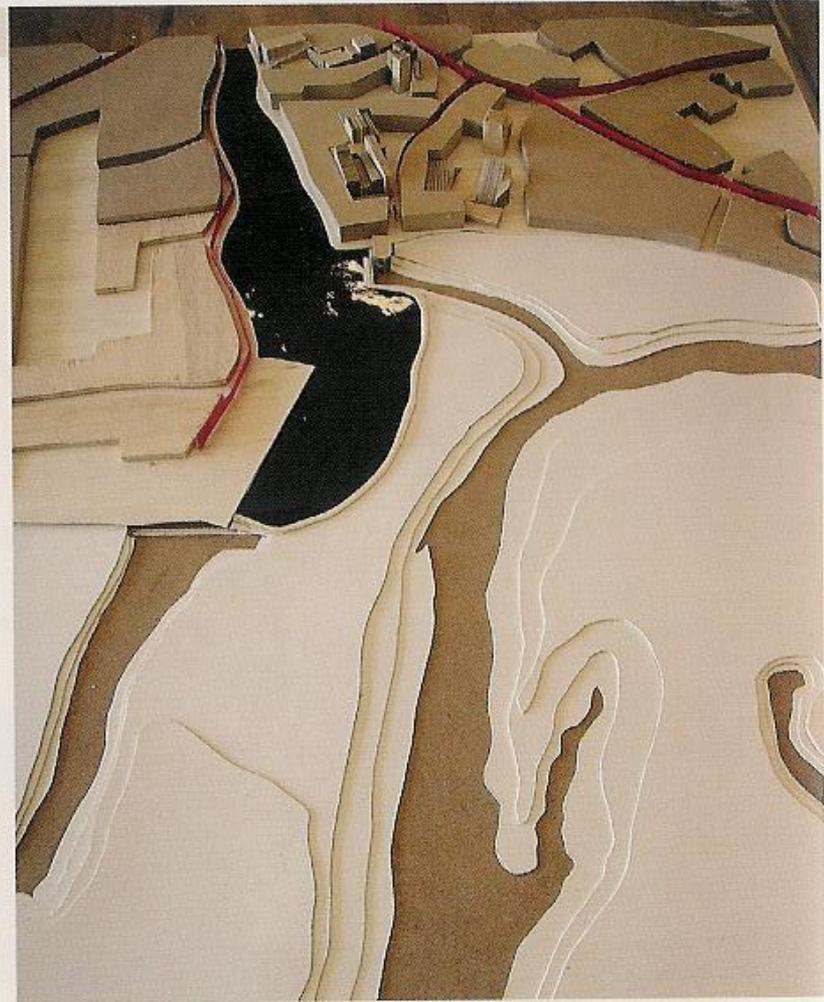
L'analyse peut prendre la forme d'une carte, une maquette ou d'un relevé architectural montrant l'emplacement des portes et ligne de démarcation du terrain.

Elle fournit des informations sur les hauteurs, les largeurs et longueurs relatives aux bâtiments voisins (en plan et en coupe) et sur les dénivellations de sol sur l'ensemble de site (**courbes de niveau et coupes topographiques**).

10



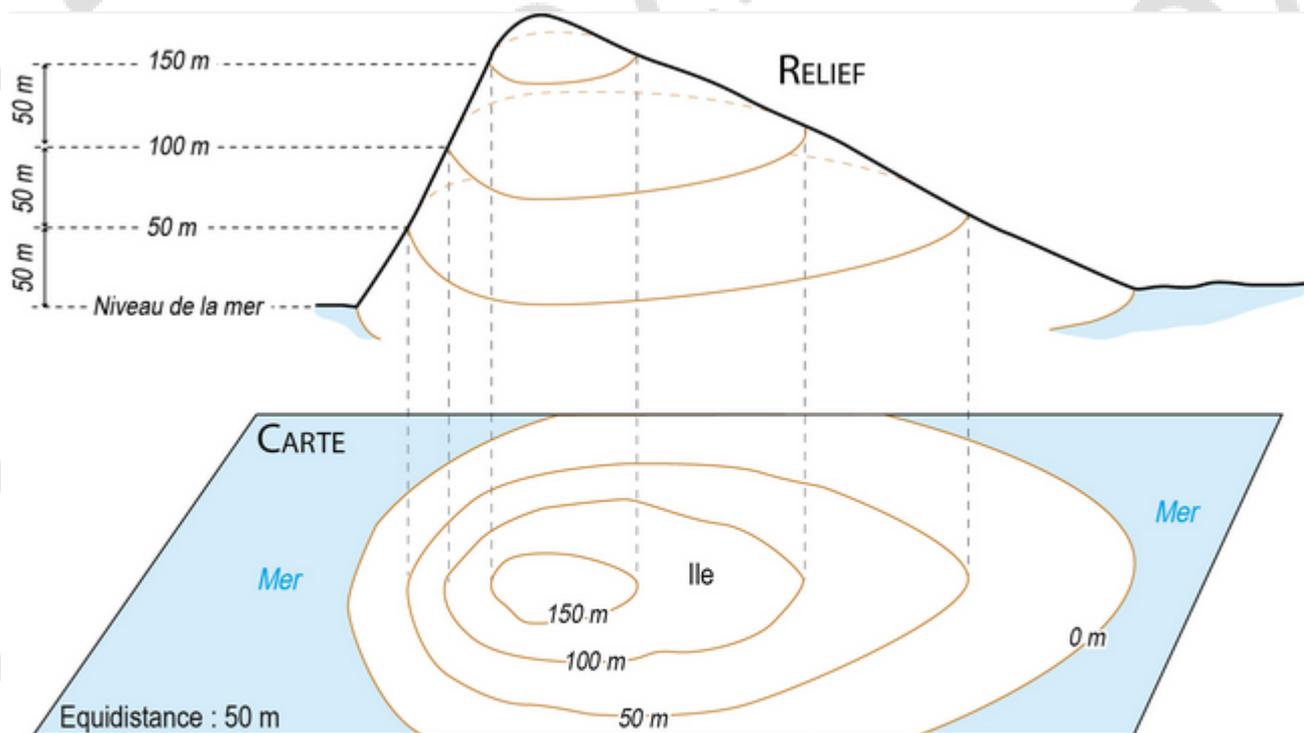
11



**Schémas d'option pour plan urbain**

**Maquette d'analyse**

# La coupe topographique



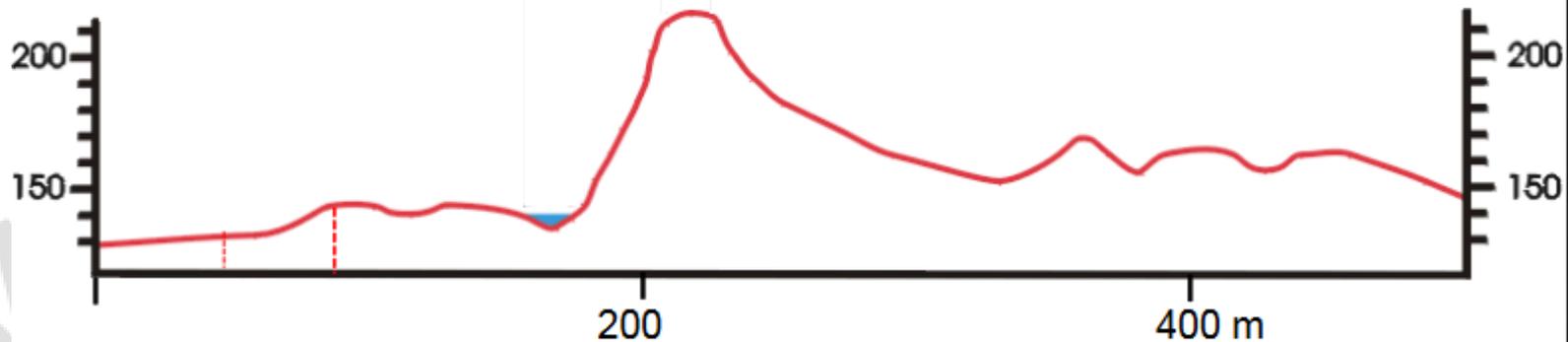
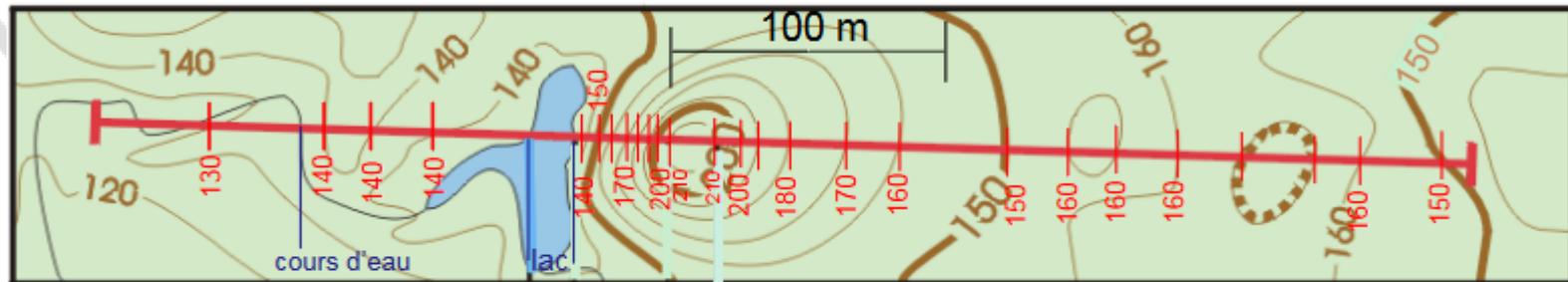
**Figure 1 :** Principe de représentation du relief sur une carte (d'après Cartographie.

BG1. Bordeaux 1, p. 6).

## La réalisation pratique du profil topographique

## procédure de réalisation d'une coupe topographique

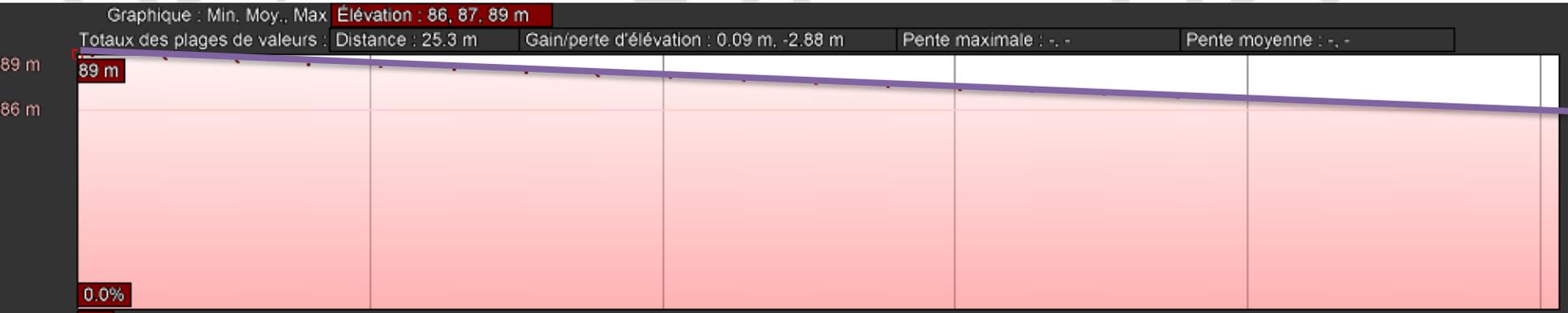
- le long de la ligne choisie, sur une bande de **papier millimétré**:
  - cochez les intersections avec les courbes de niveau en indiquant les distances avec précision
  - notez leurs altitudes
  - notez également les points cotés s'il y en a, les vallées, les sommets.



reportez ces données sur un diagramme distance horizontale-altitude  
même échelle horizontale que sur la carte  
dessinez l'échelle verticale d'altitude (si possible même échelle que distance horizontale).  
construisez point par point le profil du relief, reliez-les ensuite en « lissant » votre trait.

Source : <http://spiralconnect.univ-lyon1.fr/spiral-files/download?mode=inline&data=6867671>

**LE PROFIL TOPOGRAPHIQUE EN 5 étapes! (très facile)**



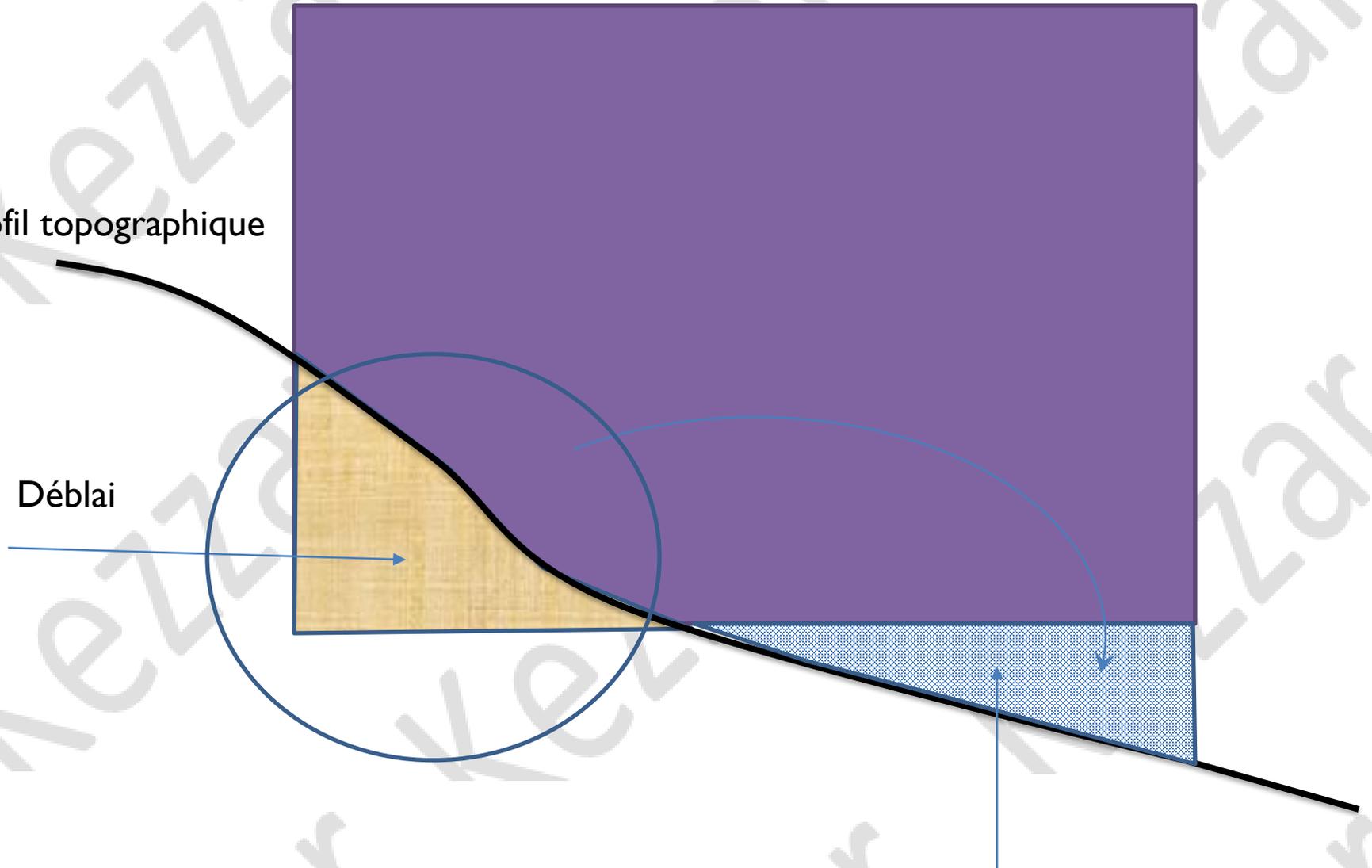
Explication à travers un le partage d'écran de google earth

Construction

Profil topographique

Déblai

Remblais



# Le relevé architectural

RELEVÉ DU GROUPEMENT TRADITIONNEL

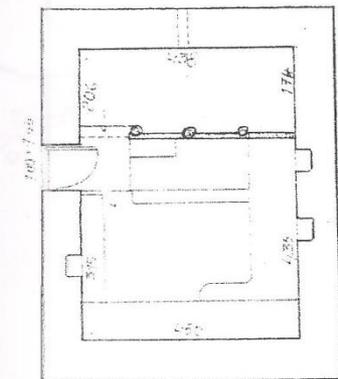
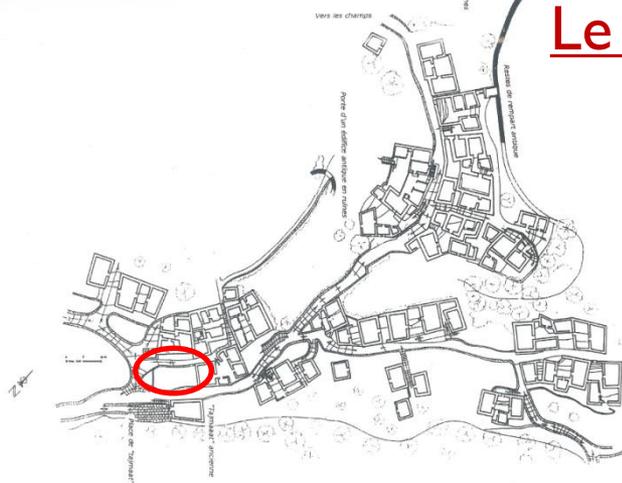


Fig. 1 : De quoi crisper les adeptes de la cellule-type issue des doctrines de mouvement moderne. A Taksebt comme dans toute la Kabylie, le plan est toujours pratiquement identique mais chaque maison est unique.

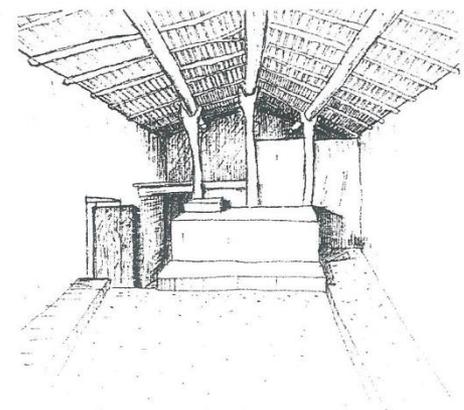


Fig. 2 : Vue intérieure sur la répartition tripartite de la maison encore une fois personnalisée.

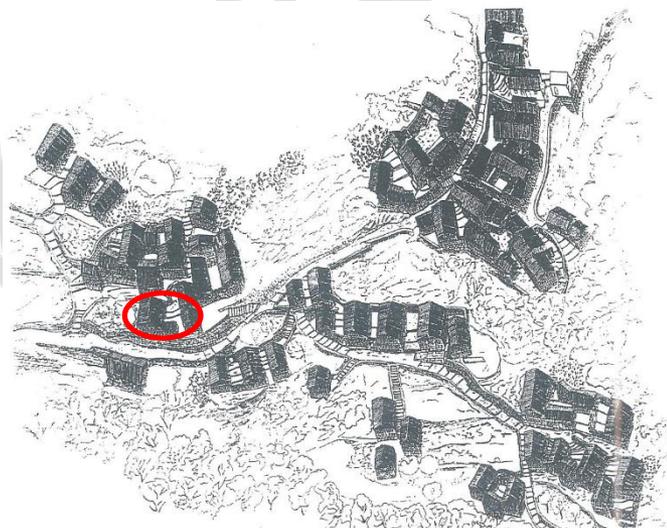


Fig.1 : Reconstitution hypothétique du groupement abandonné.

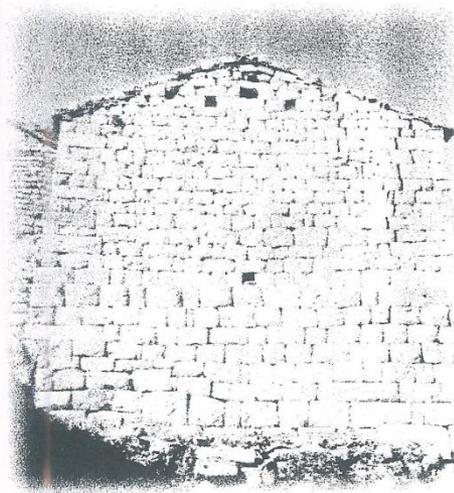


Fig. 3 : La façade de cette maison, en balcon sur Tajmaât, se caractérise par le chaînage d'angle, la définition claire du soubassement et la régularité des assises de pierres dans la taille diminuée au fur à mesure que l'on s'élève du sol.

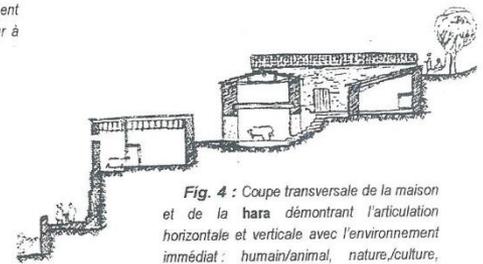
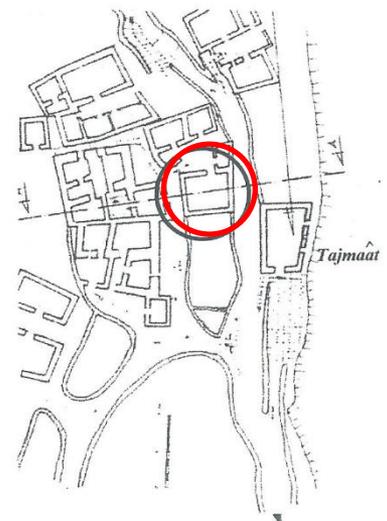
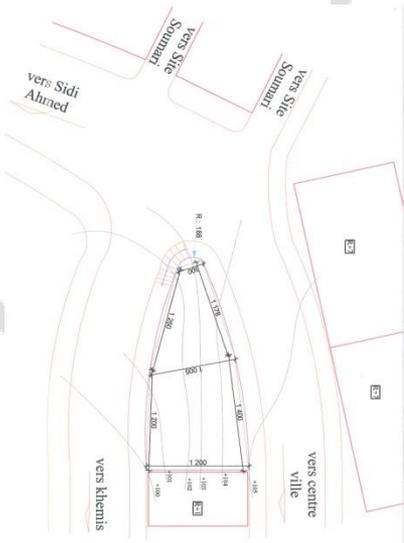
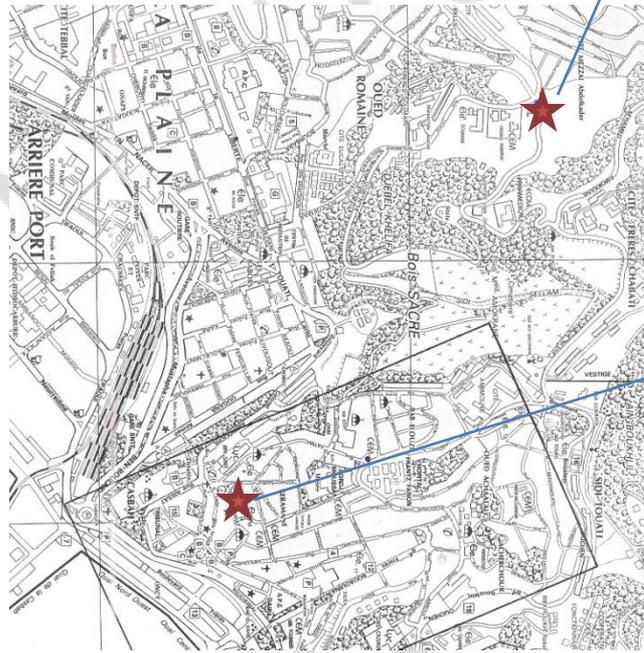


Fig. 4 : Coupe transversale de la maison et de la hara démontrant l'articulation horizontale et verticale avec l'environnement immédiat : humain/animal, nature/culture, végétal/minéral etc....

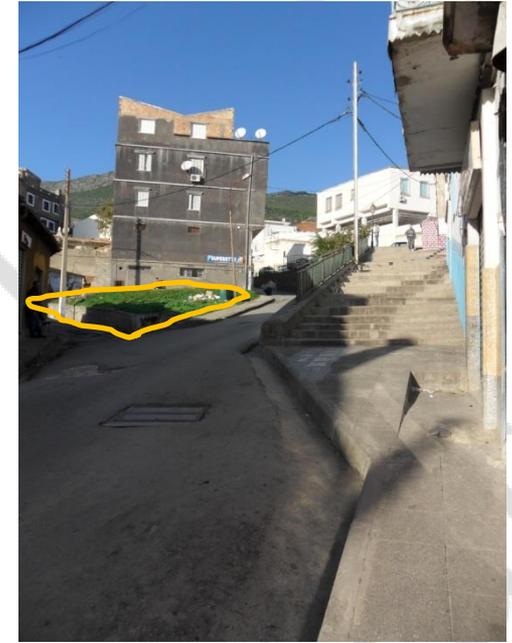
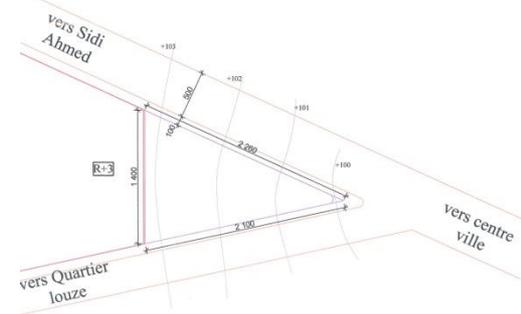
## Analyse d'un site historique: Village de Taksebt



Site :Souk Alaser



Site :ancienne ville



## **B- interprétation personnel.**

Après un parcours personnel sur un site l'architecte repère une série de points qui , chacun, montre une vue différente du site. Ces vues font ensuite l'objet de petites esquisses qui dévoilent le regard personnel de l'architecte.

Cette vision sérielle permet de montrer son importance, son organisation dans l'espace. À la place d'une série de croquis on peut prendre des photographies à condition qu'elles soit réunis et lu en ordre.



Exemple d'une vision sérielle avec des croquis



1



3



2



4

**Exemple d'un vision sérielle avec des photos (site : mosquée IFRANE)**



1



5



9



12



2



6



13



3



7



10



14



4



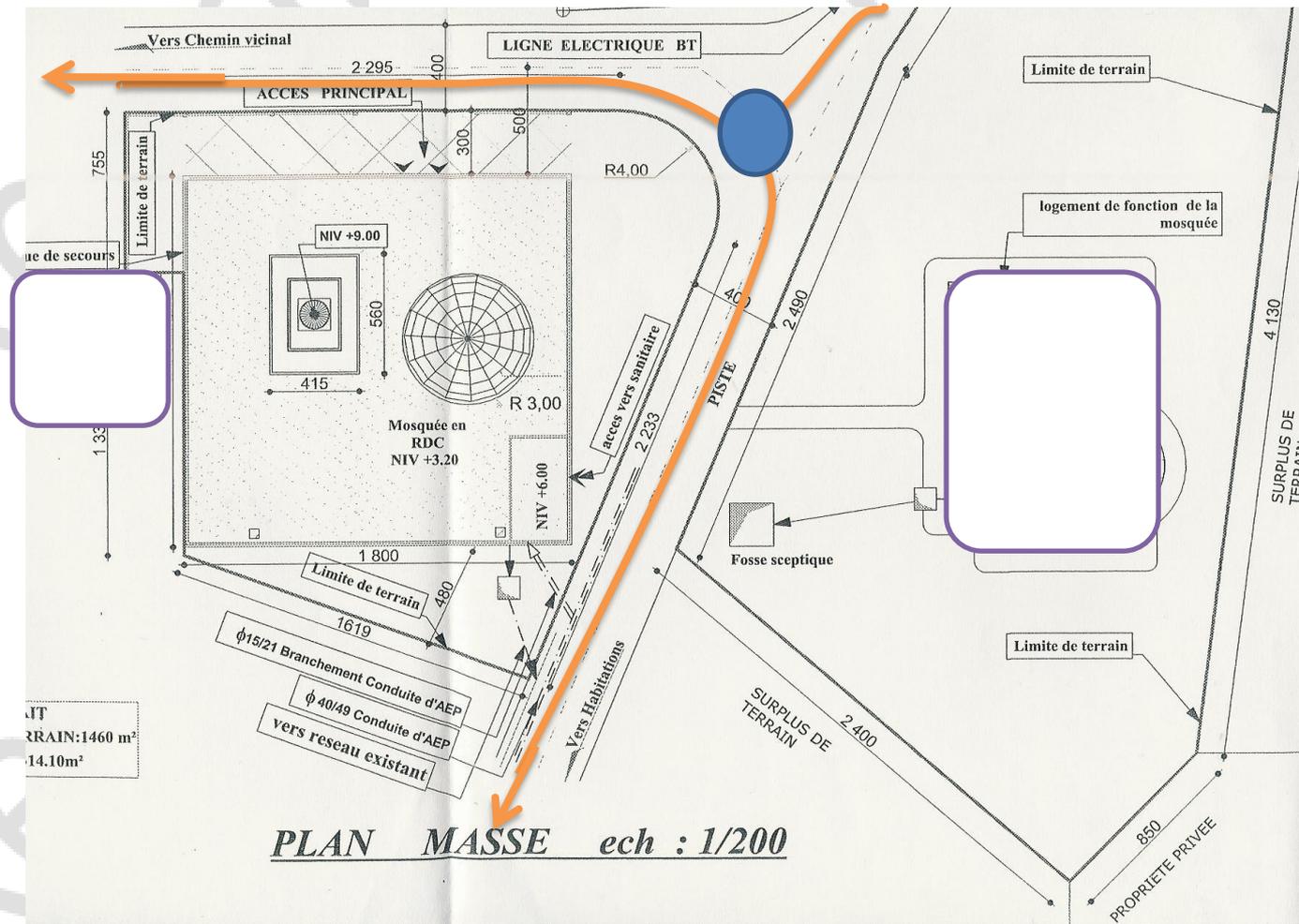
8



11



15



Voies de circulation



Habitations



Intersection de pistes

L'entourage et les abords immédiats

## **C- étude figure fond.**

**Elle est réalisée par un tracé qui représente les bâtiments sous forme de blocs pleins , ce qui permet de repérer facilement les espaces vides ( non bâtis ) qui les entourent. Ce type d'étude divise une ville en zone d'espace vides et pleins (bâti/non bâti) produisant une analyse abstraite du site.**

6



7



### 6, 7 & 8. Études figure-fond

6. À l'origine, Nolli a dessiné ce plan de Rome en 1748.

Cette interprétation facilite l'identification des espaces entre les édifices. Ces espaces sont représentés sous forme de blocs pleins, comme sur le négatif d'une photographie.

7. Les cartes figure-fond sont utilisées pour identifier un site et le mettre en évidence par rapport à son environnement.

8. Pour l'analyse d'un site, ce croquis représente une étude figure-fond; les groupes de construction sont hachurés et les espaces laissés en blanc.

**Partie de plan de Rome en 1748**

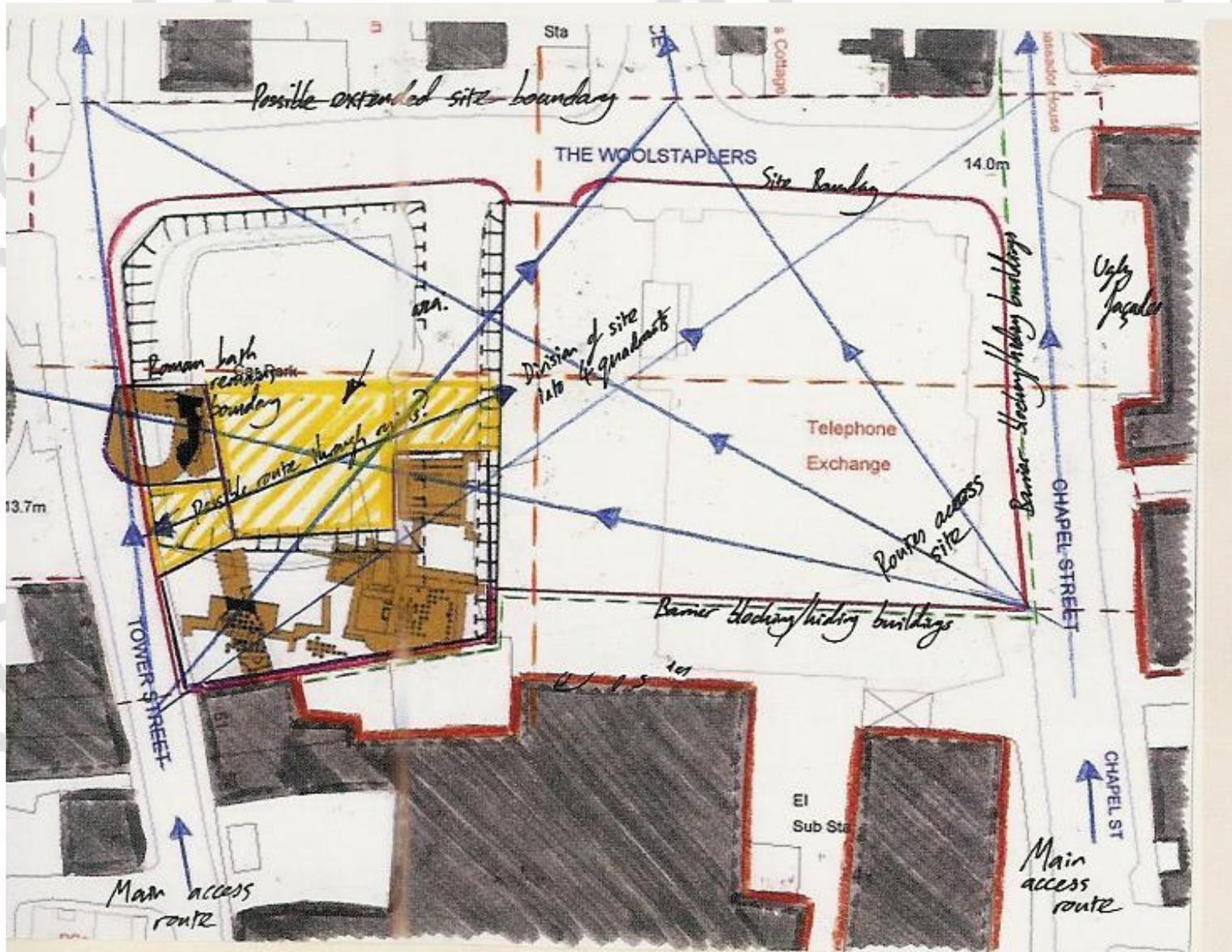
**Architecte Giambattista Nolli: 1701-1756.**

**Le site est en plein marron**

## **D-tracé historique de site.**

**On le matérialise généralement sur une carte dite historique. Ce tracé est obtenu en superposant plusieurs cartes de même site à la même échelle, chacune montrant une étape de son évolution. Ainsi on aura une image du site qui reproduit à la fois sa configuration actuelle et passée.**

**La carte historique peut s'avérer une source d'inspiration pour de futures concepts (une **stratégie** pour le projet architectural et urbain).**



Ebauche d'une carte historique.

# Bibliographie

# Bibliographie

- **Paul Faye et collectif, *Site et sitologie: comment construire sans casser le paysage.* édition J.-J PAUVERT.1974.**
- **KOUICI Lakhdar ; Le vocabulaire architectural élémentaire , OPU, Alger, 1999.**
- **LORRAINE FARRELLY; Les fondamentaux de l'architectures. édition Pyramid, Paris, 2008.**
- **MAZOUZ Said , Eléments de conception architecturale ,3<sup>ème</sup> édition OPU ,Alger2007.**
- **BENYOUCE Brahim, *Analyse urbaine, éléments de méthodologie.* OPU.1995 Alger.**

# Plan de cours: analyse, étude, lecture d'un site

## Partie I

- 1- En quoi consiste une analyse de site?
- 2- Pourquoi l'analyse de site?
- 3- Quelles démarche pour l'analyse de site?
- 4- Quelles techniques pour l'analyse d'un site?

## Partie II

- Analyse d'un tissu urbain.
  - 1/ Définition de concepts : le quartier, l'unité de voisinage, le groupement résidentiel....
  - 2/ Notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (PDAU, POS...)
  - 3- Enjeux et nécessités et contenu de l'analyse urbaine.

# **Plan de cours: analyse, étude, lecture d'un site**

## **Partie II :Analyse d'un tissu urbain.**

**I I-1/ Définition de concepts : le quartier, l'unité de voisinage, le groupement résidentiel....**

**I I-2/ Le contexte légale , Notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (PDAU, POS...)**

**I I- 3-/ Enjeux et nécessités et contenu de l'analyse urbaine.**

**II-1/ Définition de concepts : le  
groupement résidentiel , le quartier, l'unité  
de voisinage, les grands ensembles**

## Le groupement résidentiel

Définition 01: Le groupement résidentiel est un ensemble d'habitation de même type et/ou variés (immeubles d'habitations collectifs, immeubles d'habitations semi-collectifs, maisons individuelles... Etc.). Elles sont disposées de manière rapprochée et groupée, et souvent elles partagent quelques équipements et services de base tels que les parkings, les cours, les aires de jeux, les voies de circulation, école, mosquée....etc. Leurs tailles sont très variables; elle varie de petit hameau à un grand ensemble.

Exemples:

Quartier

Cité résidentielle

hameau

Village

Un kser

.....etc

# L'ensemble résidentiel

Définition 02: Groupement important d'habitations collectives ou individuelles auquel sont adjoints des éléments d'équipement collectif et qui présente une certaine unité architecturale.

(Office québécois de la langue française, 1994)

[http://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/ficheOqlf.aspx?Id\\_Fiche=2077555](http://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/ficheOqlf.aspx?Id_Fiche=2077555)



Exemple 01

le projet des **65 logements Terrasses M** conçu par **Tangram pour Marignan Immobilier** a reçu la **Pyramide d'Argent 2020** qui récompense chaque année les meilleurs programmes immobiliers régionaux répondant à des critères thermiques, d'intégration environnementale

**Quartier Les Moulins à Bourg de Péage; Département: Rhône, conçu en 2012, surface = 14000 m<sup>2</sup>. Conçu par le BET : Axe Saône Architecture + Paysage**  
**Programme: Appartement, Logements, Immeuble de Logement collectif**  
**Parc Espaces culturels et de loisir, Jardins, parking,**



Exemple 02



## II-1-1 le quartier

Partie d'une ville ayant certaines caractéristiques ou une certaine unité : *Un quartier résidentiel.*

Un **quartier** est une subdivision d'une [ville](#) ou d'un territoire. C'est aussi souvent une échelle d'appropriation d'une partie de la ville par ses habitants, donc un ensemble urbain comportant certaines caractéristiques particulières ou une certaine unité. En France, certains quartiers sont dotés d'un [conseil de quartier](#) qui représente ses habitants auprès de la [mairie](#).



## **Les quartiers:**

Les quartiers sont les zones relativement étendues de la ville, et qui ont une qualité interne. On peut les reconnaître de l'intérieur, et parfois s'en servir comme référence externe. 'Kevin Lynch, image de la cité'



Comment on distingue les quartiers?

## En géographie urbaine

Le quartier d'une ville se définit avant tout par une physionomie qui lui est propre et le différencie de son environnement. Il peut devoir cette physionomie à divers types de spécificités qui renvoient à :

- **sa situation**: ex: quartiers centraux et des quartiers périphériques, quartiers hauts, quartiers bas, etc.
- **son bâti**: ex: quartiers anciens et nouveaux quartiers
- **ses fonctions**: ex: quartiers commerçants, de gare, de sortie, de bureaux, résidentiels, etc.
- **sa fréquentation et/ou ses résidents** : (on parle de quartiers populaires ou bourgeois, de quartiers chics ou pauvres),
- **son image ou la symbolique qui lui est associée** : ex : quartiers mal famés ou à l'inverse de beaux quartiers.



Quartier ancien



Dennis Degnan/Corbis

Quartier de La Boca à Buenos Aires (Argentine)



Viviane Moos/Corbis

Quartier des Affaires (Macao)

Vue du quartier des affaires de Macao, et notamment du gratte-ciel de la Banque de Chine ; inauguré en 1991, c'est le plus grand édifice de Macao (avec plus de 160 m de haut).



Encyclopédie Encarta, Philippe Giraud/Corbis

Vieux Quartier de Hanoi (Viêt Nam)

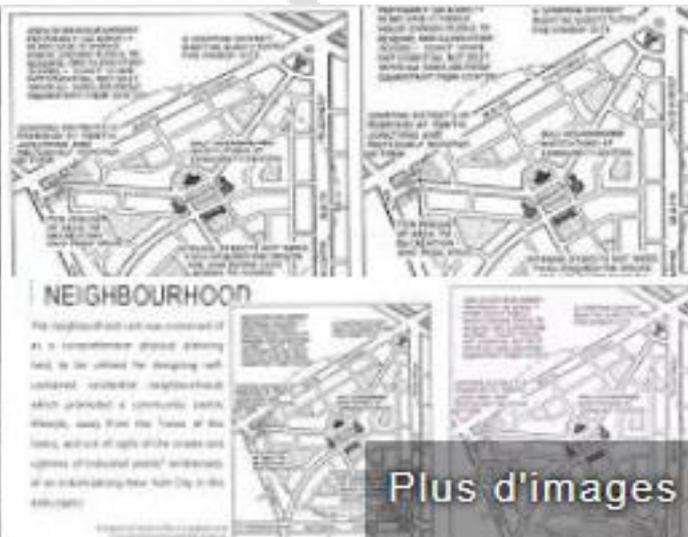
## **II-1-2 l'unité de voisinage**

## **II-2 l'unité de voisinage**

**En urbanisme , le concept d'unité de voisinage a été développé au cours des années 30 aux Etas Unies .**

**Il s'agit d'un ensemble d'habitations groupées autour d'une école primaire et formant l'unité de base du développement des banlieue nord-américaines.**

**La rue collectrice est au pourtour de l'unité et les habitations les plus éloignées sont à distance de marche du centre.**



## Clarence Arthur Perry (Clarence Perry)



Urbaniste

Traduit de l'anglais - Clarence Arthur Perry était un urbaniste, sociologue, auteur et éducateur américain. Il est né à Truxton, à New York. Il a ensuite travaillé au département de planification de la ville de New York, où il est devenu un ardent défenseur de l'unité de quartier. [Wikipédia \(anglais\)](#)

**Main highway / Route principale**

**Belt highway/ Ceinture autoroute**

**Area in open development preferably 160 acres,,**

**In any case it should**

**House enough people to**

**Require one elementary school,**

**exact shape not essential but best**

**when all sides are fairly equidistant**

**from centre/**

Superficie en développement de

préférence 160 acres , Dans tous les cas,

il devrait accueillir assez de personnes

pour exiger une école primaire, la copie

exacte n'est pas indispensable, mais il est

préférable que toutes les parties soient

à égale distance du centre.

**Community centre / Centre communautaire**

**Only neighborhood institution at**

**Community centre / Seule institution de**

**quartier au centre communautaire**

**Interior streets not wider than**

**Required for specific use and giving**

**Easy access to shops and community**

**Centre / Rues intérieures pas plus larges que**

**requis pour un usage spécifique et pour donner**

**accès facile aux magasins et au centre de l'unité**

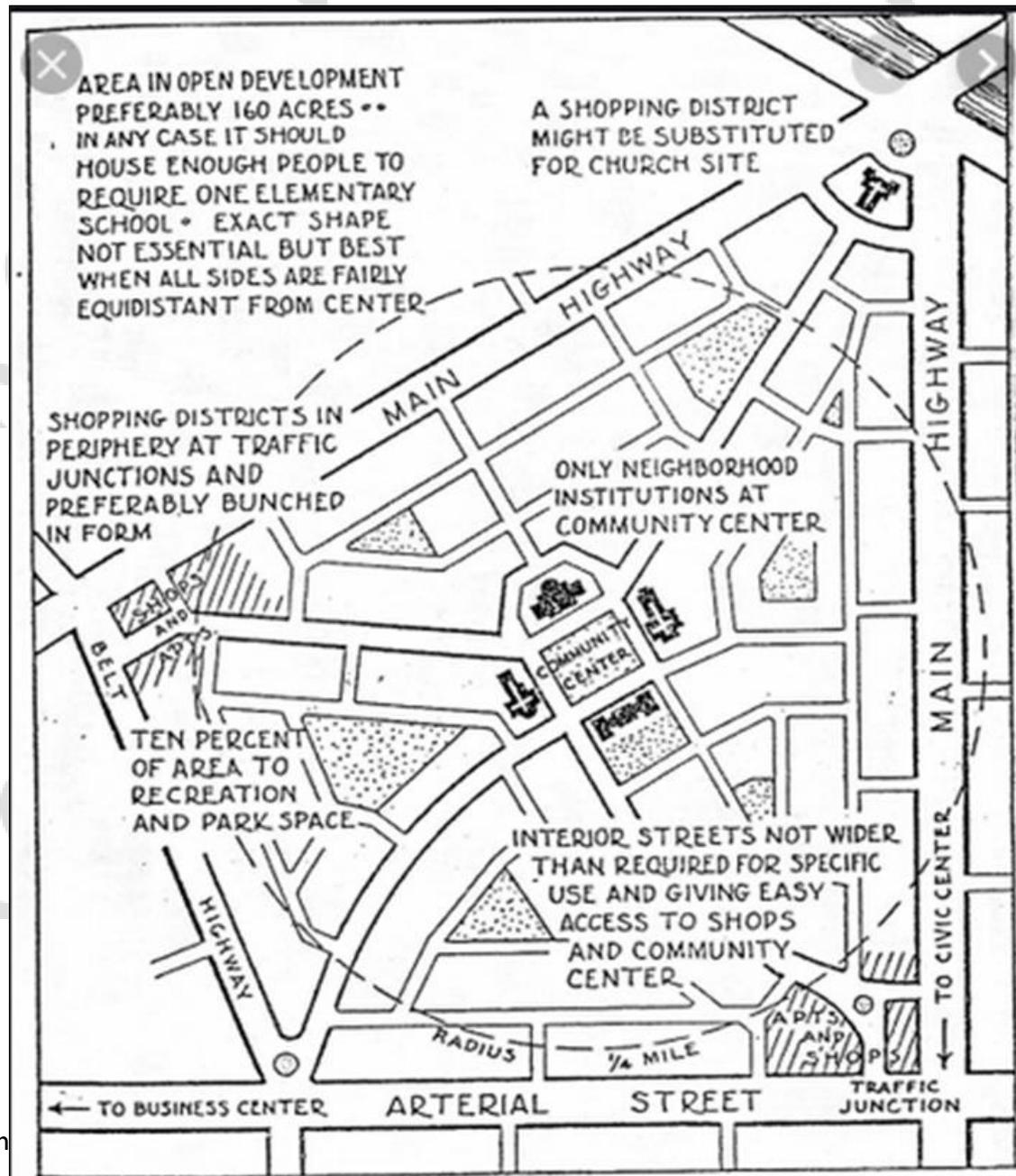
**de voisinage**

**Mile = le mille terrestre d'une longueur d'environ 1 609m**

**1/4 mile = 402,25 m**

**Acre = 52 ares , ou 42,47 ares ou 40,47 ares dans les pays anglo-saxons.**

**, un are = 100 m<sup>2</sup>**



# **II-1-3 Les grands ensembles**

# Les grands ensembles



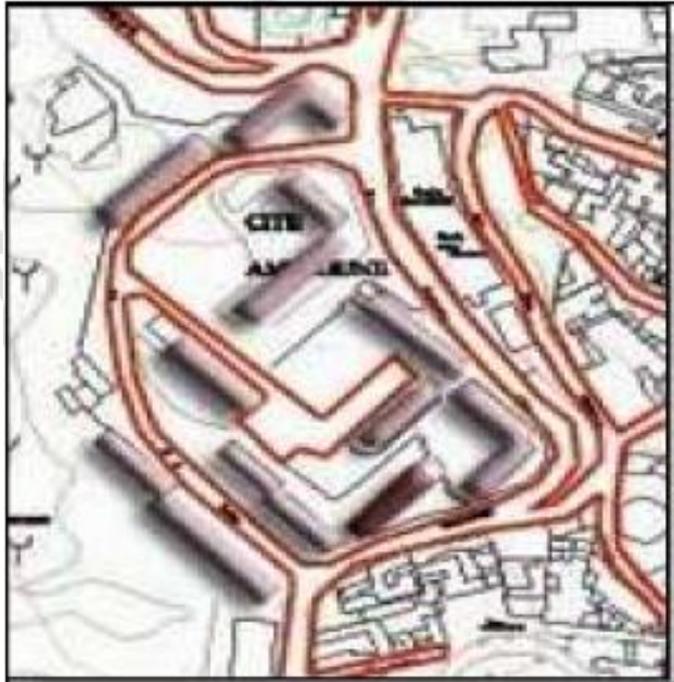
Le quartier de La Rouvière (9ème arrondissement) à Marseille construit par Xavier Arsène-Henry

## Définition :

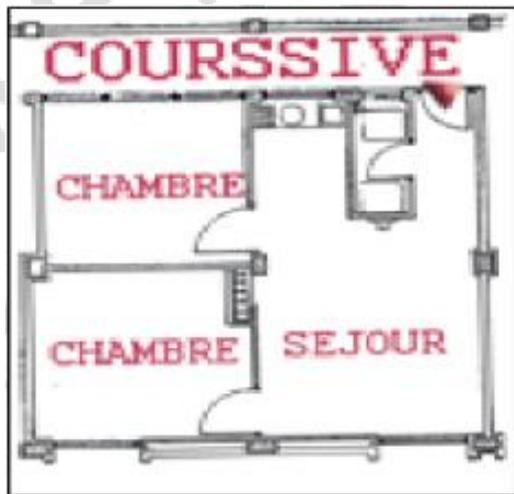
Les grands ensembles sont typiquement des ensembles de logement collectif, souvent en nombre important (plusieurs centaines à plusieurs milliers de logements), construits entre le milieu des années 1950 et le milieu des années 1970, marqués par un urbanisme de barres et de tours inspiré des préceptes de l'architecture moderne. Ils sont appelés communément HLM (habitat à loyer modéré) ou HBM (habitat bon marché)

*« La composition d'un grand ensemble peut varier du tout au tout d'un contexte à l'autre. Il peut être monofonctionnel, par exemple accueillant uniquement des logements, ou rassembler plusieurs fonctions urbaines, commerces, équipements publics, activité économique et logements. Il peut être le fruit d'une politique de logement social ou au contraire répondre à des logiques du secteur privé, comme dans une station de sports d'hiver. »*

Wikipédia



Vue prise depuis le mont Gouraya



La cite Ammimoun / Bejaia



La cite la Sifa « Said Bellil » / Bejaia (époque coloniale)

# I I-2/ Le contexte légale, Notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (PDAU, POS...)



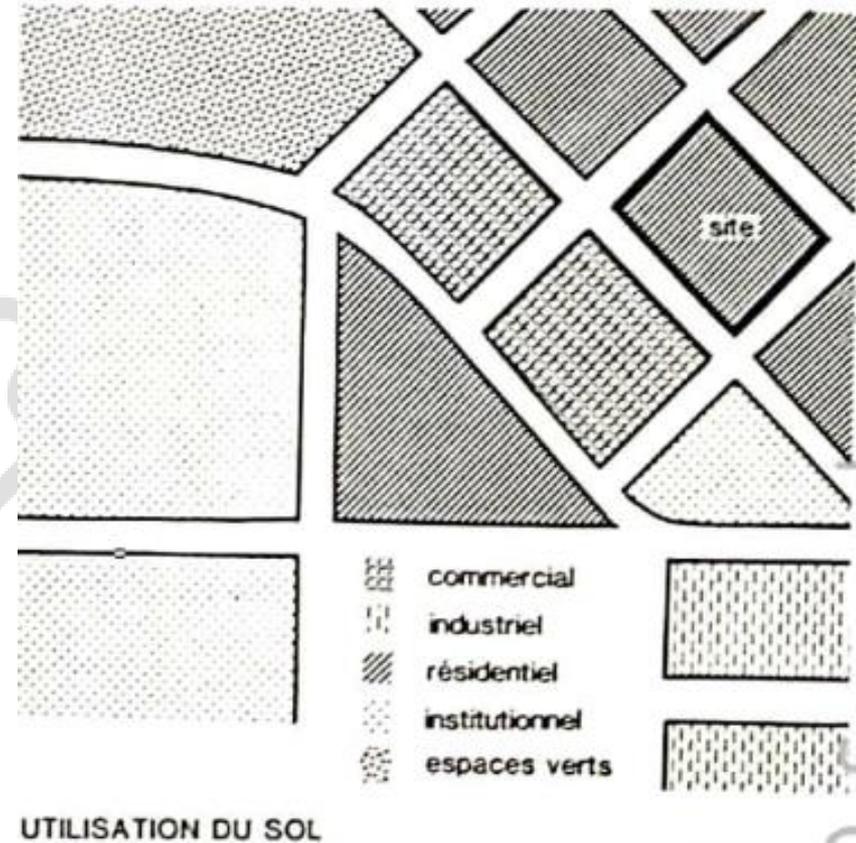
## **I 1-2/ Le contexte légale et notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (suite I)**

Le contexte légale est défini par l'ensemble des droits, permissions, interdictions et limitations qui déterminent un site ,,

Comment et pourquoi?

## I 1-2/ Le contexte légale et notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (suite2)

Ces réglementations ont essentiellement deux buts, le premier étant de concentrer Les activités de l'homme dans des zones données et le deuxième d'assurer aux occupants des constructions sûres et sécuritaires



## I I-2/ Le contexte légale et notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (suite3)

Ainsi les zones résidentielles sont protégées des zones industrielles ou commerciales Génératrice de pollution ou de bruit, les hauteurs des bâtiments uniformisées, les habitations dense ne sont pas mêlées aux habitations à caractères unifamilial ,



## I I-2/ Le contexte légale et notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (suite4)

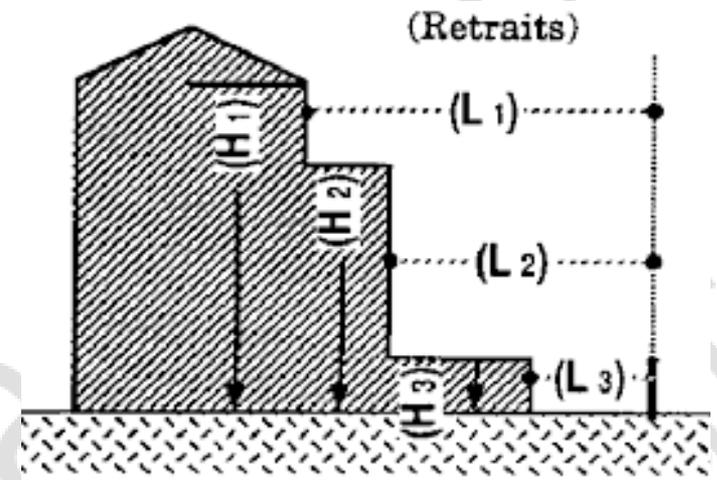
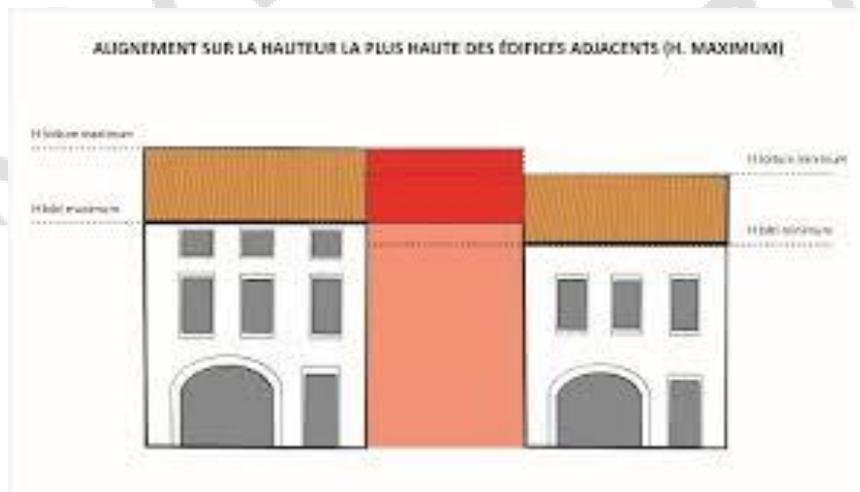
Les commerces (magasins, hôtels, bureaux) sont regroupés dans des secteurs définis, les institutions (écoles, mosquées , hôpitaux ...) sont répartis pour desservir la population et les espaces vers sont protégés pour offrir des havres de tranquillité



## I 1-2/ Le contexte légale et notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (suite5)

D'autres part, des contraintes s'imposent en matière de construction ; les unes sont particulières à un site, fixent les hauteurs maximales, les reculs sur la rue, les gabarits à respecter, le pourcentage d'occupation de l'immeuble sur le terrain,

Parfois l'obligation de traiter les façades avec des matériaux spécifiques , et les autres plus générales , fixent les règles minimales de l'art de construire,



Quels sont les instruments  
d'urbanisme utilisés en Algérie ?

**I I-2-I/Le plan d'occupation des sols?**

**POS**

## **I1-2-1/Le Plan d'occupation des sols, ou P.O.S.**

**C'est un instrument juridique réglementaire de gestion urbaine et communale. Il revêt d'un caractère obligatoire pour la commune qui l'initie dans le but de fixer des règles spécifiques pour l'urbanisation de parties ou de la totalité de son territoire et la composition de leur cadre bâti. Contrairement au P.D.A.U. , qui est un plan directeur, le P.O.S. est un plan de détail dont les documents graphiques sont établis, selon leur nature au échelles 1/2000', 1/1000` ou 1/500`.**

**De quoi est composé une étude de POS?**

POS

**1- Deux rapport écrits : le rapport d'analyse et d'orientation et le rapport réglementaire**

**2- Dossier graphique composée d'une dizaine de planches (Plan d'intégration, le levé topographique, planche des déclivités, planche d'occupation actuelle des sols , planche d'état des construction, planche de découpage en zone, planche des niveaux d'accessibilité, planche de parcellaire, planche de réseau d'AEP, planche de réseau d'assainissement planche de réseau routier et planche d'aménagement ...etc .**



**II-2-2/ Le PDAU**  
**Plan directeur d'aménagement et d'urbanisme**

## **II-2-2/ Le PDAU**

### **Plan directeur d'aménagement et d'urbanisme**

**C'est un instrument de planification et de gestion urbaine qui, en divisant son territoire (commune ou groupement de communes) en secteurs urbanisés, à urbaniser, d'urbanisation future et non urbanisables :**

- Détermine la destination générale des sols;**
- Définit l'extension urbaine, la localisation des services et activités, la nature et l'implantation des grands équipements et infrastructures;**
- Détermine les zones d'intervention sur les tissus urbains existants et les zones à protéger (sites historiques, forêts terres agricoles, littoral).**

**Source: <http://www.mhuv.gov.dz/Pages/Article.aspx?a=25>**

## Le PDAU

### Plan directeur d'aménagement et d'urbanisme (suite)

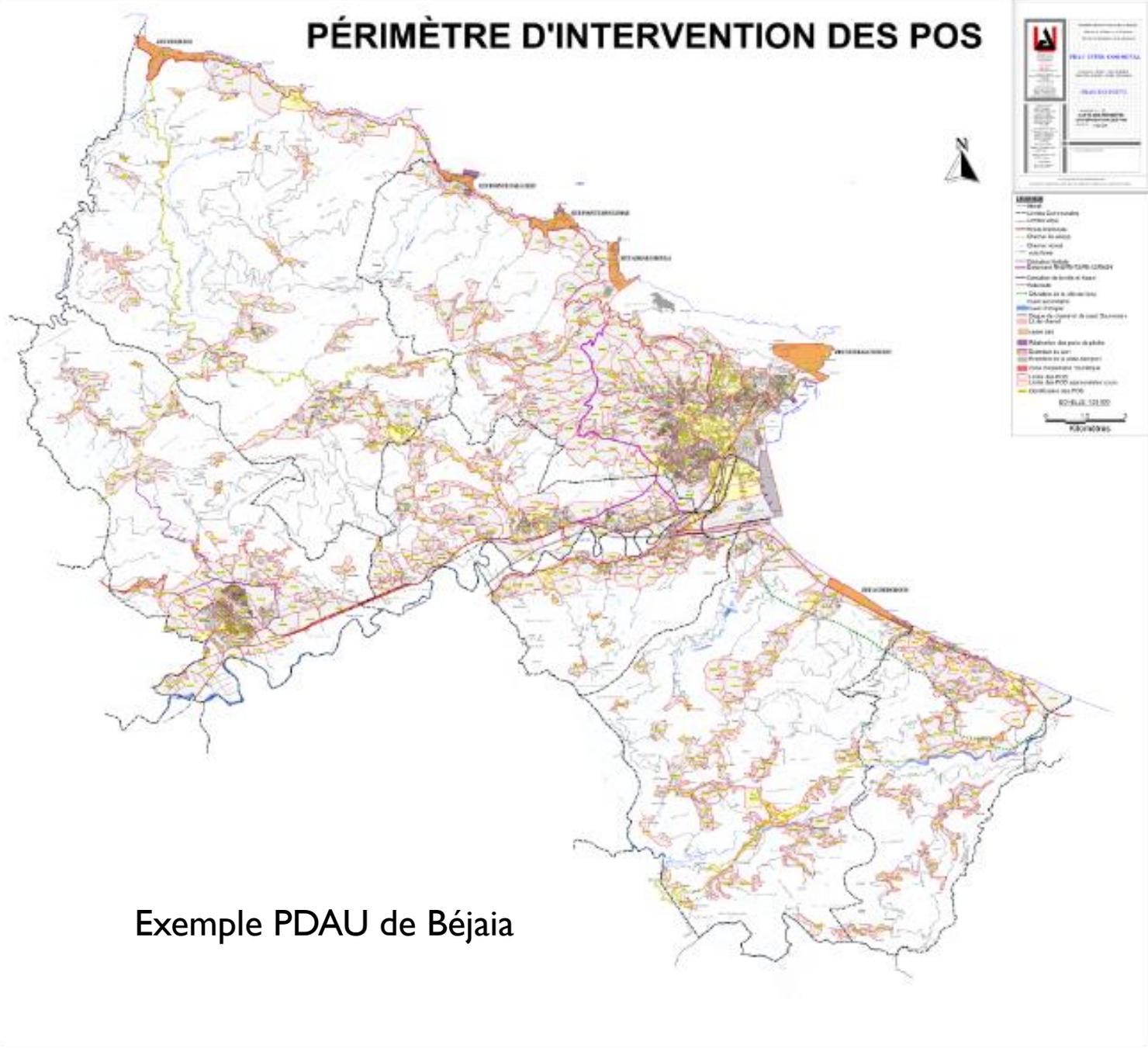
Le Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme tient compte des plans de développement et définit les termes de références des plans d'occupation des sols. Il prend en charge les programmes de l'Etat, des collectivités locales et ceux de leurs établissements et services publics.

Il répond aux soucis **de prévision, de réalisme et d'efficacité** :

- **De prévision**, en préfigurant sur la base de l'analyse d'une situation donnée et de ses tendances d'évolution, ce que doit devenir l'aire d'étude à court, moyen et long termes, en définissant les étapes qui permettent d'y parvenir.
- **De réalisme**, en dégagant à travers l'établissement d'un programme, l'importance et l'échelonnement des moyens à prévoir pour sa réalisation et sa mise en œuvre.
- **D'efficacité**, en constituant un engagement et un guide pour les collectivités locales et les établissements publics. Le PDAU, constitue aussi, le cadre de référence dans lequel s'inscrivent les POS à élaborer

Source : <http://www.mhuv.gov.dz/Pages/Article.aspx?a=25>

# PÉRIMÈTRE D'INTERVENTION DES POS



Exemple PDAU de Béjaia

En absence des POS et de PDAU quel est le règlement appliqué en Algérie?

**Décret exécutif n° 91-175 définissant les règles générales d'aménagement, d'urbanisme et de construction.**

### **3-/ Enjeux et nécessités et contenu de l'analyse urbaine**

L'analyse urbaine est un outil indispensable qui nous permet de cerner la réalité urbaine en ayant une connaissance générale et exhaustive de celle-ci. En effet, elle est considérée comme une étape très importante du processus de la production urbaine planifiée. *« Elle conditionne l'énoncé, la méthode et finalement le lieu théorique. Cette analyse fournit également la matière sur laquelle s'exerce le projet. »* |

## **Les objectifs de l'analyse urbaine**

- 1- Reconnaître les mécanismes qui animent le processus de la dynamique urbaine.
- 2- Agir par la recherche de l'organisation et le fonctionnement appropriés pour une croissance.

## **Les niveaux d'analyse urbaine**

- L'analyse qui vise une connaissance générale
- L'analyse qui vise la production et la vérification d'instruments théorique (méthodes et techniques)
- Celle qui vise la lecture des tissus et structures urbaines
- Celle qui vise la planification urbaine (production des plans d'urbanisme comme le PDAU )
- Celle qui vise l'aménagement urbain et l'interventions...etc,

## **Définition de l'échelle de l'analyse urbaine**

L'échelle constitue un élément fondamental, car elle permet de distinguer entre un niveau et un autre, à partir duquel le contenu devient le contenant et le sous-système devient système. Selon une vision systémique de l'espace, où tous les niveaux hiérarchiques s'articulent les uns avec les autres et s'imbriquent les uns dans les autres, l'échelle joue un rôle fondamental.

## Définition de l'échelle de l'analyse urbaine (suite)

Pour les fins de planification on applique quatre grandes échelles, dont plusieurs échelles de lectures et d'analyses :

L'échelle territoriale. (1/50 000 – 1/25 000)

L'échelle territoriale met en corrélation les échelles urbaines, c'est-à-dire que la ville est considérée comme un élément d'un grand système constitué de réseaux de villes.

L'échelle régionale. (1/10 000 – 1/5 000)

Dans ce cas, la ville représente un élément d'un système plus réduit. (Environnement étendu)

L'échelle urbaine. (1/5 000 – 1/2 000)

La ville est considérée comme système en soi, dans sa dynamique interne et ses relations vis-à-vis de son environnement immédiat.

L'aire urbaine. (1/2 000 – 1/1 000).

L'aire urbaine est une partie de la ville. A ce niveau, cette échelle privilégie l'urbanisme

l'échelle de l'architecture urbaine ( 1/500-1/200) à ce niveau on s'intéresse aux rapports étroits entre l'espace public et l'architecture



**Merci et à la prochaine séance**