

Palier: Master 2

Matière: Méthode et outils d'analyse urbaine

Cours n°2

l'Approche Typo-morphologique



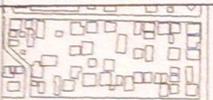
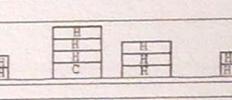
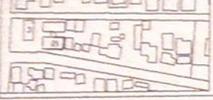
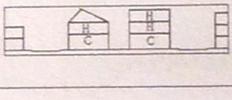
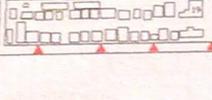
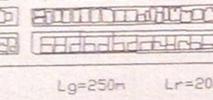
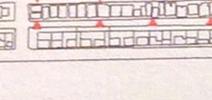
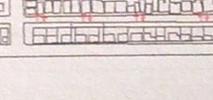
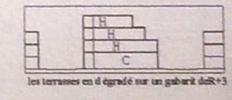
Enseignant: ATTAR Abdelghani
Année universitaire 2020-2021
Partie 3

Lecture typologique

Tableau n° :02

- Présentation de l'aire d'étude
 - La situation
 - Les limites
 - Accessibilité
- Lecture historique (Diachronique)
- Lecture normative
 - Lecture des activités
 - Lecture des gabarits
 - Lecture de l'état du bâti
- Lecture fonctionnelle
- Lecture typologique
- Schéma de structure actuel
- Les problèmes et les potentialités du site (CONSTAT)

la typologie des espaces bâti

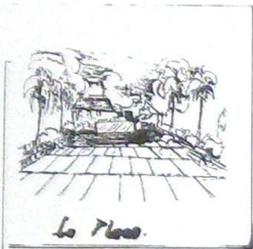
ilots	critères	Formes et dimension	Propriétés distributives	Propriétés associatives	Répartition des activités	Ordonnement des façades	Système constructif
La verte rive	①	 Lg=230m Lr=100m					poteaux poutres Plancher à corps creux Murs de remplissage en brique creuses
	②	 Lg=180m Lr=30m					
<p>la conclusion: la verte rive est le tissu le moins régulier à caractère résidentiel avec des commerces intégrés le long des percés, le gabarit moyen est de R+2, beaucoup de bâtis sont en cours de construction ce qui influe négativement sur le paysage urbain.</p>							
Lotissement Saïdi	①	 Lg=280m Lr=56m					-poteaux poutres -Plancher à corps creux -Murs de remplissage en brique creuses
	②	 Lg=250m Lr=20m			 les terrasses en dégradié sur un gabarit de R+3		 appui sur le plancher à corps creux

la conclusion: le lotissement Saïdi est un tissu en damier reprenant le découpage du centre les constructions sont des habitations avec le commerce au RDC, la spécificité de cet îlot est la dégradation des terrasses donnant un aspect plus ouvert et plus large à la rue il faut noter que VRD n'est pas à la hauteur de l'îlot.

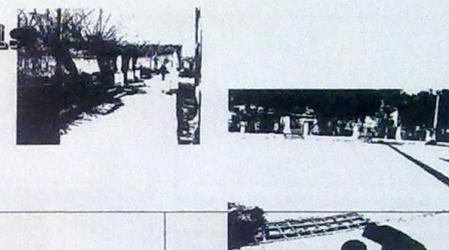
Lecture typologique

Tableau n° :03

- Présentation de l'aire d'étude
 - La situation
 - Les limites
 - Accessibilité
- Lecture historique (Diachronique)
- Lecture normative
 - Lecture des activités
 - Lecture des gabarits
 - Lecture de l'état du bâti
- Lecture des densités d'occupation (COS_CES)
- Lecture fonctionnelle
- Lecture typologique
- Schéma de structure actuel
- Les problèmes et les potentialités du site (CONSTAT)



la typologie des espaces non bâtis
les place



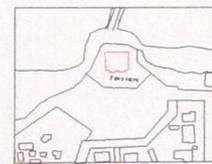
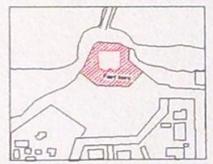
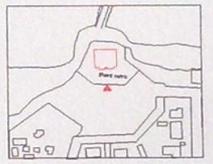
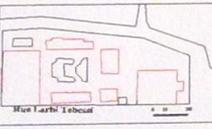
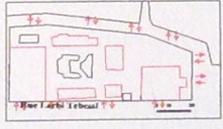
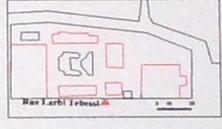
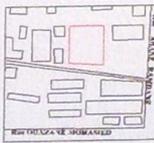
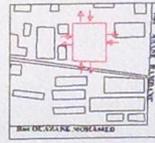
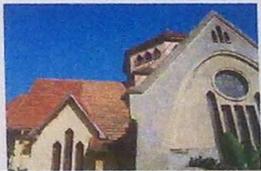
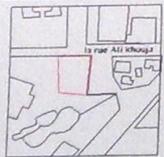
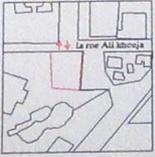
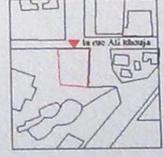
critères place	Position, Formes et dimension	Relation avec les voies	Gabarits des parois	conclusion
La place du noyau central		<p>L'intersection du prolongement de la rue/tnik ibn ziad avec la place donne naissance aux deux entrées principales en face la mairie, elle est bordée par des voies mécaniques sur les quatre côtés</p>		<p>la place prend sa valeur de sa position géométriquement central donnant sur un axe structurant de la ville (Ali Khouja), et ayant la mairie comme une parois elle est simplement aménagée par des arbres, des bancs une petite fontaine.</p>
La place des sirènes			<p>gabarit compris entre R+1 et R+2</p>	<p>Place de forme rectangulaire, bordée par trois axes mécaniques qui donnent naissance à trois parois, une quatrième paroi libre s'ouvre sur la mer. Cette place était considérée comme le pôle d'attraction de la zone, entre deux éléments importants dans le tissu (le fort turc, et l'école des arts dramatiques) mais malheureusement il ne reste de cet espace vivant et attractif, qu'une plate forme rectangulaire dépourvue de toute activité récréative.</p>

Lecture typologique

Tableau n° :04

- Présentation de l'aire d'étude
 - La situation
 - Les limites
 - Accessibilité
- Lecture historique (Diachronique)
- Lecture normative
 - Lecture des activités
 - Lecture des gabarits
 - Lecture de l'état du bâti
- Lecture des densités d'occupation (COS_CES)
- Lecture fonctionnelle
- Lecture typologique
- Schéma de structure actuel
- Les problèmes et les potentialités du site (CONSTAT)

les éléments singuliers du tissu

	<i>position et forme</i>	<i>l'associativité</i>	<i>la distributivité</i>	<i>la façade</i>	<i>conclusion</i>
<i>le fort turc</i>					le fort est considéré comme element singulier du tissu par sa valeur historique et son architecture spécifique il avait un rôle défensif depuis sa construction en 1556-1581 à l'époque Ottomane jusqu'à l'indépendance ensuite reconvertit en musée mais actuellement il n'occupe aucune activité et subit des travaux de restauration
<i>l'école des arts dramatiques</i>					construit en 1895 dans la 1ère extension urbaine de BEK (Marsa) à la fin de la période coloniale, construit en 1er temps comme étant un casino reconvertit par la suite en casernes au lendemain de l'indépendance se trouvant dans un cta de désaffectation avancée ce qui a nécessité sa restauration pour le transformer en Ecole de formation théâtrale et chorégraphique par la suite est devenu Institut National des arts dramatiques
<i>la bibliothèque</i>					édifiée en 1852 démolit partiellement pour aménager une place publique en face du l'hotel de ville (l'actuelle mairie) elle a subit une reconversion en bibliothèque communale elle spécifique dans le tissu par son architecture, traitement des façades et type de toiture
<i>le centre des affaires</i>					

Lecture typologique

•Présentation de l'aire d'étude

La situation

Les limites

Accessibilité

•Lecture historique (Diachronique)

•Lecture normative

Lecture des activités

Lecture des gabarits

Lecture de l'état du bâti

Lecture des densités d'occupation (COS_CES)

•Lecture fonctionnelle

•Lecture typologique

•Schéma de structure actuel

•Les problèmes et les potentialités du site (CONSTAT)

○Conclusion :

Elle comprend les résultats partiels de chaque tissu en un tableau catalogue typologique globale comparatif selon les critères généraux :

- Historique (périodes, références, mode de production,...)
- Morphologique (rapport entre différents bâtis, règles de composition du tissu, articulation entre différentes structure, etc.)
- Architectural (différents types de gabarits, fonction, façades, traitements).
- Social (destination originelle, appropriation pour les usages actuels).
- Technique (contraintes et performances des matériaux et des technologies).

Lecture typologique

- Présentation de l'aire d'étude
 - La situation
 - Les limites
 - Accessibilité
- Lecture historique (Diachronique)
- Lecture normative
 - Lecture des activités
 - Lecture des gabarits
 - Lecture de l'état du bâti
 - Lecture des densités d'occupation (COS_CES)
- Lecture fonctionnelle
- Lecture typologique
- Schéma de structure actuel
- Les problèmes et les potentialités du site (CONSTAT)

Notons que lorsque un ou plusieurs critères généraux varient, il faut soit réinterpréter ces typologies et leurs règles, soit proposer une autre typologie (alternative) en réponse à la nouvelle réalité spatiale, sociale, constructive,...

Schéma de structure actuelle

- Présentation de l'aire d'étude
 - La situation
 - Les limites
 - Accessibilité
- Lecture historique (Diachronique)
- Lecture normative
 - Lecture des activités
 - Lecture des gabarits
 - Lecture de l'état du bâti
 - Lecture des densités d'occupation (COS_CES)
- Lecture fonctionnelle
- Lecture typologique
- Schéma de structure actuel
- Les problèmes et les potentialités du site (CONSTAT)

○ Conclusion :

Elaboration d'un schéma de structure actuelle (organisation fonctionnelle et spatiale) actuels (limites/axes structurants/espace bâti structurants, espaces non bâtis structurants, principales entités typologique).

Carte synthèse d'identification et de positionnement de ces différents aspects.

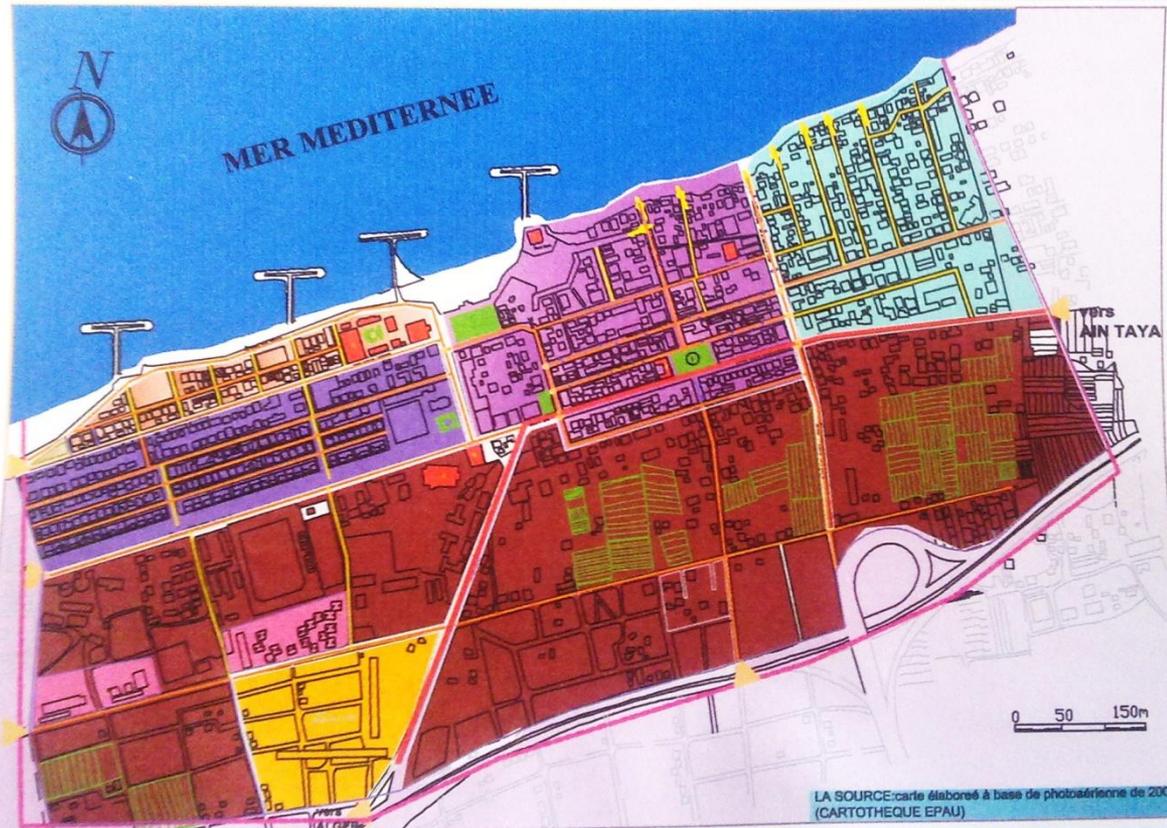
La hiérarchie des axes et des espaces non bâtis.

Schéma de structure actuelle

Schéma de structure actuel

Objectif

- Identifier les différentes ossatures et organes essentiels de l'aire d'intervention (les axes et les équipements structurants ...)
- Identifier les problèmes et dysfonctionnements éventuels (discontinuité formelles, batis précaires ...)
- Identifier les potentialités de site et les ressources .



•Présentation de l'aire d'étude

La situation
Les limites
Accessibilité

•Lecture historique (Diachronique)

•Lecture normative

Lecture des activités
Lecture des gabarits
Lecture de l'état du bâti

Lecture des densités d'occupation (COS_CES)

•Lecture fonctionnelle

•Lecture typologique

•Schéma de structure actuel

•Les problèmes et les potentialités du site (CONSTAT)

Schéma de structure actuelle

- Présentation de l'aire d'étude
 - La situation
 - Les limites
 - Accessibilité
- Lecture historique (Diachronique)
- Lecture normative
 - Lecture des activités
 - Lecture des gabarits
 - Lecture de l'état du bâti
 - Lecture des densités d'occupation (COS_CES)
- Lecture fonctionnelle
- Schéma de structure actuel
- Les problèmes et les potentialités du site (CONSTAT)

- Limite du périmètre d'étude.
- ligne de Tramway.
- ▨ Terrain agricoles

1- Les éléments structurants

a- Les éléments structurants bâtis (équipements)

- Le fort turc
- La mosquée
- L'église
- A P C
- L'école d'art dramatique
- centre des affaires

b- Les éléments structurants non bâtis

b- 1) les axes structurants:

- Accès au site:
 - Accès piétons.
 - Accès mécaniques.
- voirie primaire.
- voirie secondaire.
- voirie tertiaire.
- carrefour à l'échelle de la ville.
- carrefour à l'échelle du quartier.

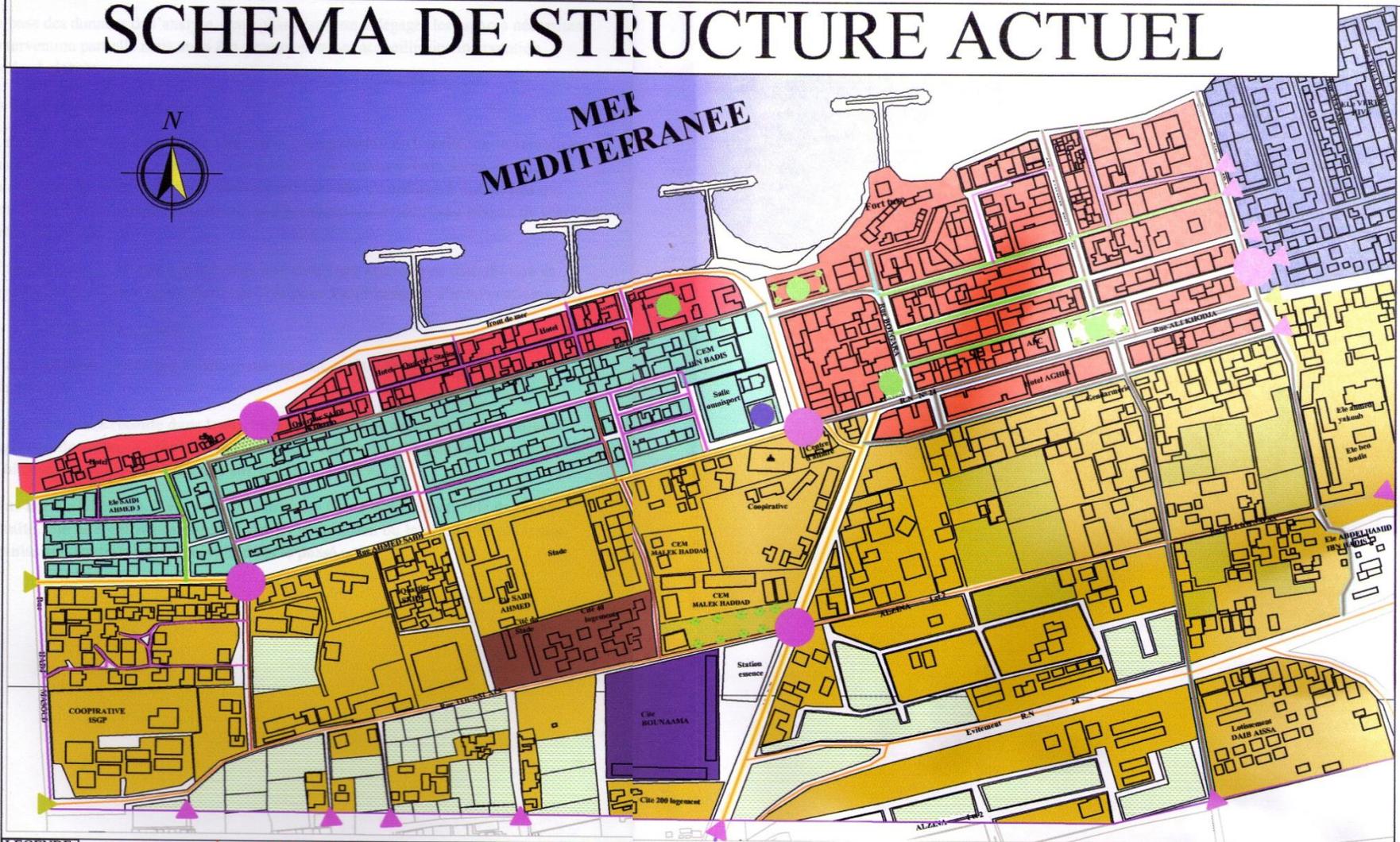
b- 2) les places:

- Place à l'échelle de la ville.
- Place à l'échelle du quartier.

2-Les entités typologiques:

- Tissu de noyau original français
- tissu la station
- tissu lotissement SAIDI
- tissu verte rive
- tissu grands ensembles Cite BOUNAAMA
- tissus spontanés
- tissus semi collectif

SCHEMA DE STRUCTURE ACTUEL



LEGENDE:	
<ul style="list-style-type: none"> — Limite du périmètre d'étude. — Chantiers en cours d'exécutions (Tramway). □ Place □ Terrain agricoles 	<p>1/ Les entités typologiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Tissu du noyau original (centre BEK). □ Tissu de lotissement Saidi. □ Tissu de la station. □ Tissu de la verte rive. □ Tissu spontané (terrain agricole). □ Tissu de la cité HLM Bounaama. □ Tissu semi collectif.
<p>2/ Le non bâti:</p> <p><u>structure des espaces public urbains</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Axe urbain à l'échelle de la ville. — Axe urbain potentiel à l'échelle de la ville. — Axe urbain interquartier. — Axe urbain à l'échelle du quartier 	<p>Places :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Places à l'échelle de la ville. ● Places à l'échelle du quartier. ● Moment d'articulation. <p>Axes de communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Axe de transit à l'échelle de la ville. — Axe de transit interquartier. — Axe de transit à l'échelle du quartier <p><u>Accessibilités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accès a la ville . ● Accès au quartier .

Les problèmes et les potentialités du site

•Présentation de l'aire d'étude

La situation
Les limites
Accessibilité

•Lecture historique (Diachronique)

•Lecture normative

Lecture des activités
Lecture des gabarits
Lecture de l'état du bâti

Lecture des densités d'occupation (COS_CES)

•Lecture fonctionnelle

•Lecture typologique

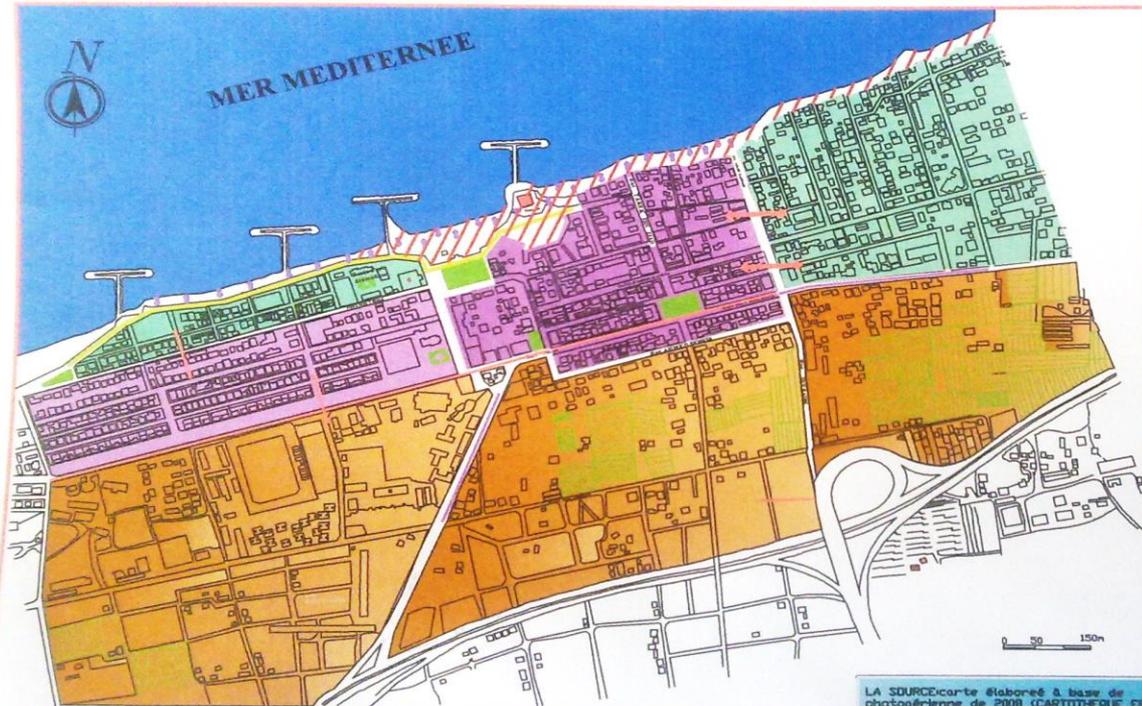
•Schéma de structure actuel

•Les problèmes et les potentialités du site (CONSTAT)

Les problèmes et les potentialités du site.

Les objectifs:

- Localisation et répartition, des différentes activités sur le site permettant d'identifier sa vocation actuelle et future.
- Localisation des activités inadéquates (sources de nuisance) pour cette vocation et susceptibles d'être délocaliser.
- Identification des éventuels déficits et/ou déséquilibres (mauvaise répartition) entre différentes parties du site
- Localisation des espaces libres éventuels.



- chantier en cours d'exécution.
- Discontinuité du boulevard front de mer.
- Voie incomplète.
- Front de mer caché et mal relié.
- Absence de relation ville/mer.
- Zone chaotique ou/et sans caractère.
- Monument mal défini.
- Isolement des entités.
- Absence d'aménagement.
- Mal définition du centre.

Les problèmes et les potentialités du site

Les problèmes et dysfonctionnement de la ville de BEK

- Rupture entre la ville et la mer qui se traduit par l'absence d'un front de mer animé et de percées bien définies (manque d'équipements touristique et de loisir .)
- L'absence de relation entre les différentes parties de la zone (agglomérations isolées les unes des autres, qui fait perdre à la ville toutes sa richesse et contribue ainsi à la banaliser .
- Dévalorisation de boulevard front de mer, le fort, et la place des Sèrene n'assure plus ses fonctions aujourd'hui, elle reste adjacente au fort sans activités ni rôle particulier.
- Un cadre urbain souvent dégradé (l'existence de logement précaires .
- Un problème de circulation résulte du manque des aires de stationnement .
- Le front de mer non exploité et non mis en valeur
- Grand pourcentage de terre agricoles qui présentent une barrière de croissance de la ville .
- l'urbanisation anarchique et non structurée dans la périphérie pendant la période contemporaine.

Les potentialités du site

Bordj el kiffan est une commune qui possède un potentiel touristique et économique important grâce à:

- Situation stratégique et privilégiées en bordure de la mer, et par rapport à la capitale (15km d'Alger) .
- Bonne accessibilité en venant d'Alger par la RN5 et la RN24 ainsi que la structure radiale CW145 et CW149
- Proximité de différentes infrastructures: équipements universitaires, la foire d'Alger , l'aéroport .
- Son patrimoine historique riche marqué par l'existence des constructions de grande valeur historique notamment les vestiges turcs (Le fort turc) et les constructions françaises (L'école nationale d'art dramatique E.N.A.D.).

- sa position en bordure de la mer lui permettant une potentialité d'ordre balnéaire
- Absence d'activité nuisible dans tout l'environnement immédiat .
-

•Présentation de l'aire d'étude

La situation
Les limites
Accessibilité

•Lecture historique (Diachronique)

•Lecture normative

Lecture des activités
Lecture des gabarits
Lecture de l'état du bâti

Lecture des densités d'occupation (COS_CES)

•Lecture fonctionnelle

•Lecture typologique

•Les problèmes et les potentialités du site (CONSTAT)



Front de mer non aménagé:



Potentialités touristique



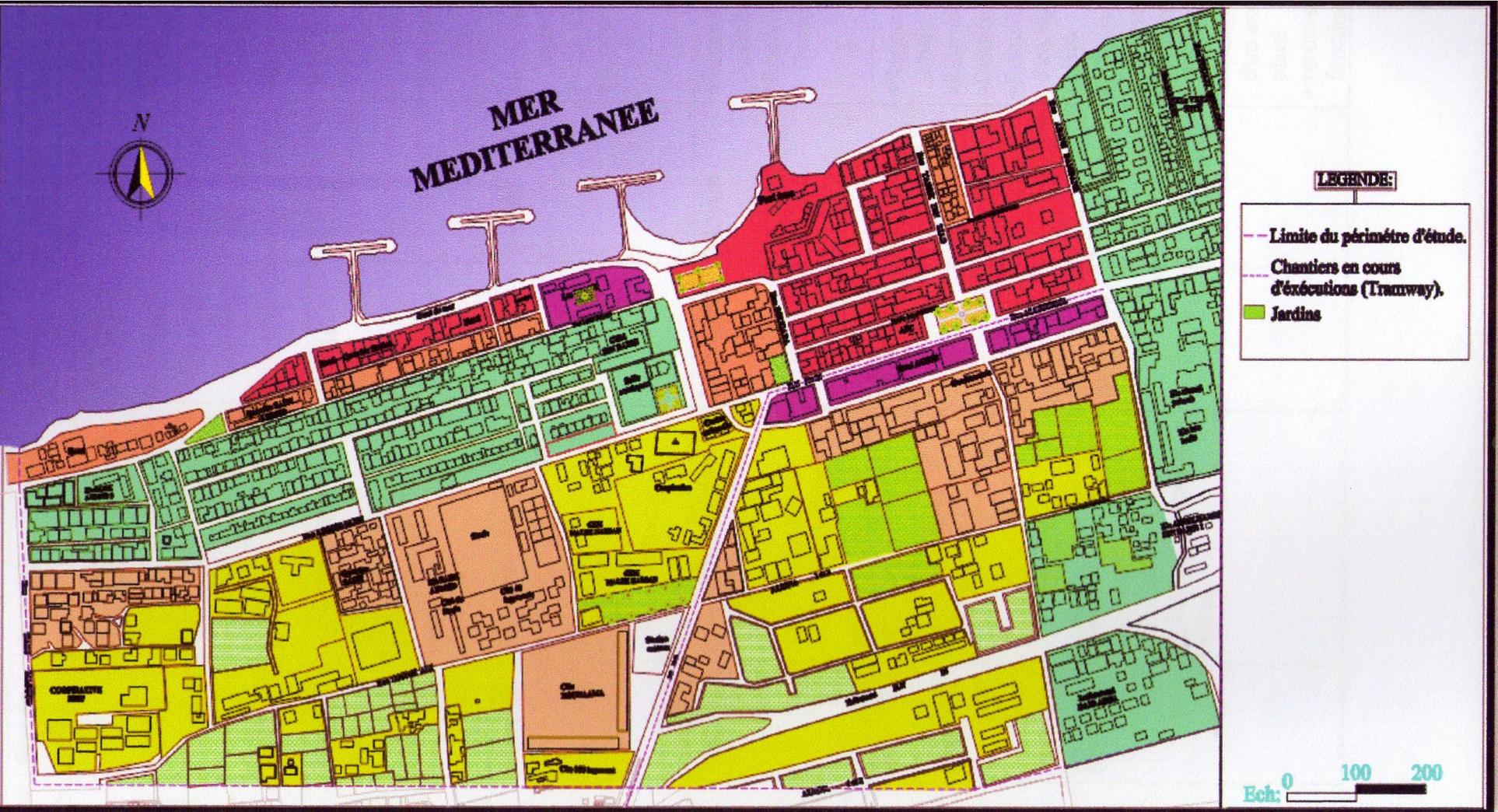
potentialité historique

PROJECTION URBAINE

- Synthèse et hypothèses d'intervention
- Schéma de structure proposé

• (PROPOSITION URBAINE)

• Synthèse et hypothèses d'intervention

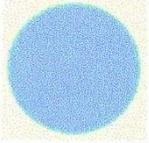


PROJECTION URBAINE

- Synthèse et hypothèses d'intervention
- Schéma de structure proposé

• (PROPOSITION URBAINE)

• Synthèse et hypothèses d'intervention

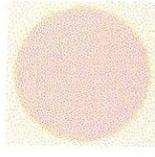
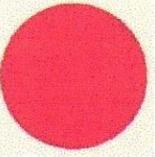
Désignation Zones	Etat de bâti	Activités	Densité	Degré de structuration	Type d'intervention
	Bon	Résidentielle individuelle <u>Tertiaire:</u> -Educatif -Sanitaire -sportive	Moyenne	Moyen	<ul style="list-style-type: none"> •Rénovation légère. •Restructuration partielle •Densification verticale. •Requalification d'un axe.
	Moyen à bon	Résidence collective+ commerce <u>Tertiaire:</u> sportive et Administrative et culturelle	Faible	Faible	<ul style="list-style-type: none"> • Rénovation légère. • Densification. •Requalification d'un axe. •Restructuration.
	Moyen	Résidence semi collective+individuelle commerce <u>Tertiaire:</u> sportive et Administrative et Sécurité	Moyenne	Faible	<ul style="list-style-type: none"> •Rénovation légère. •Densification •Restructuration.

PROJECTION URBAINE

- Synthèse et hypothèses d'intervention
- Schéma de structure proposé

• (PROPOSITION URBAINE)

• Synthèse et hypothèses d'intervention

	Moyen	Résidence individuelle +commerce <u>Tertiaire:</u> Educative Touristique,	Moyenne	Moyen	<ul style="list-style-type: none"> •Rénovation partielle. •Restructuration. • Densification.
	Moyen à mauvais	Résidence individuelle+commerce: Administrative et culturelle	Moyenne	Moyen	<ul style="list-style-type: none"> •Renouvellement urbain. •Restructuration. •Densification. •Requalification d'un axe et d'une place.
	Mauvais	Résidence individuelle+commerce: Administrative, Sanitaire et Educative Cultuel	Moyenne	Moyen	<ul style="list-style-type: none"> • Rénovation partielle. •Restructuration. • Densification. Requalification d'un axe et d'une place. • reconversion fonctionnelle.

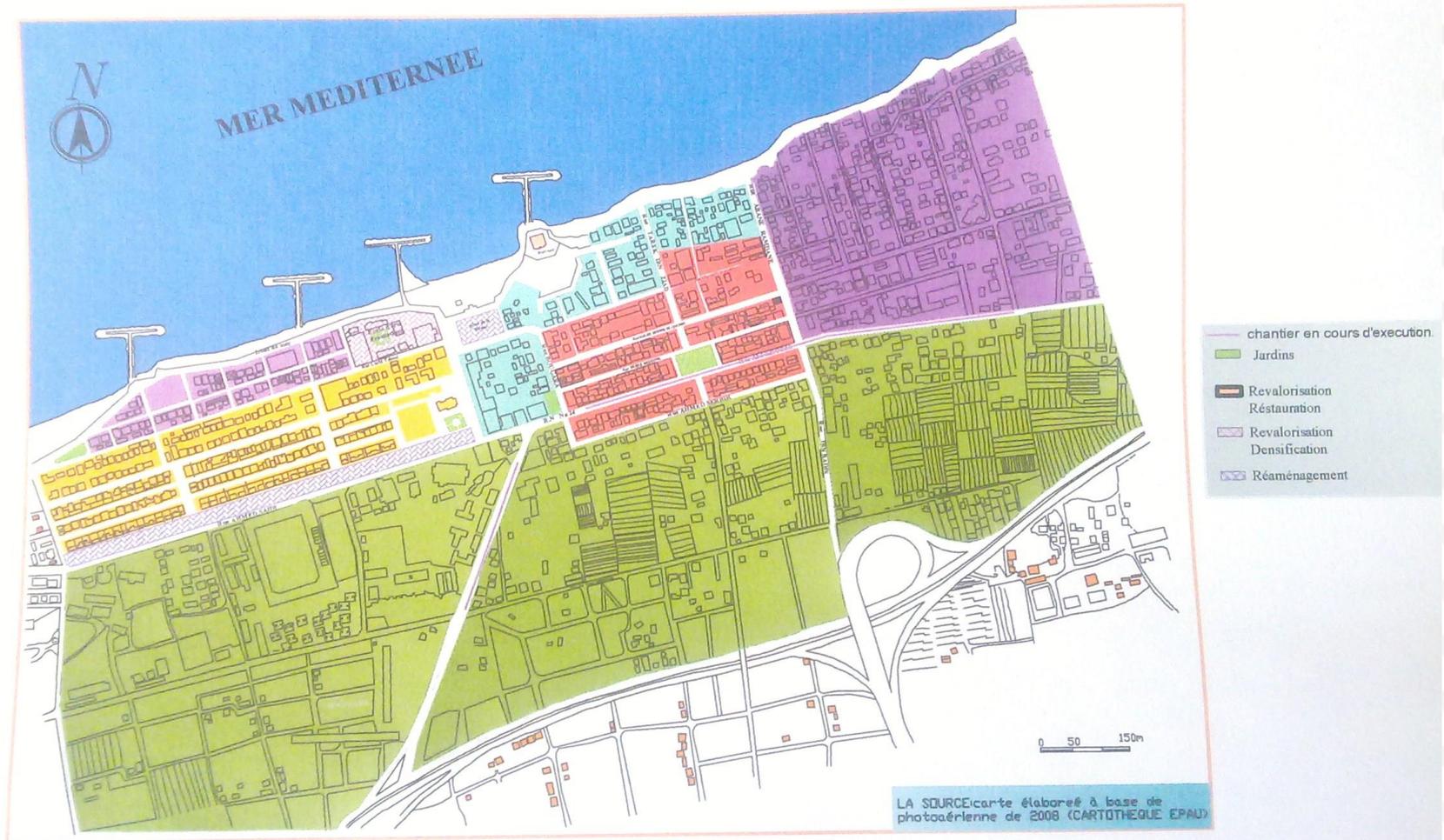
PROJECTION URBAINE

- Synthèse et hypothèses d'intervention
- Schéma de structure proposé

• (PROPOSITION URBAINE)

• Synthèse et hypothèses d'intervention

Synthèse et hypothèses d'intervention



PROJECTION URBAINE

- Synthèse et hypothèses d'intervention
- Schéma de structure proposé

• (PROPOSITION URBAINE)

• Synthèse et hypothèses d'intervention

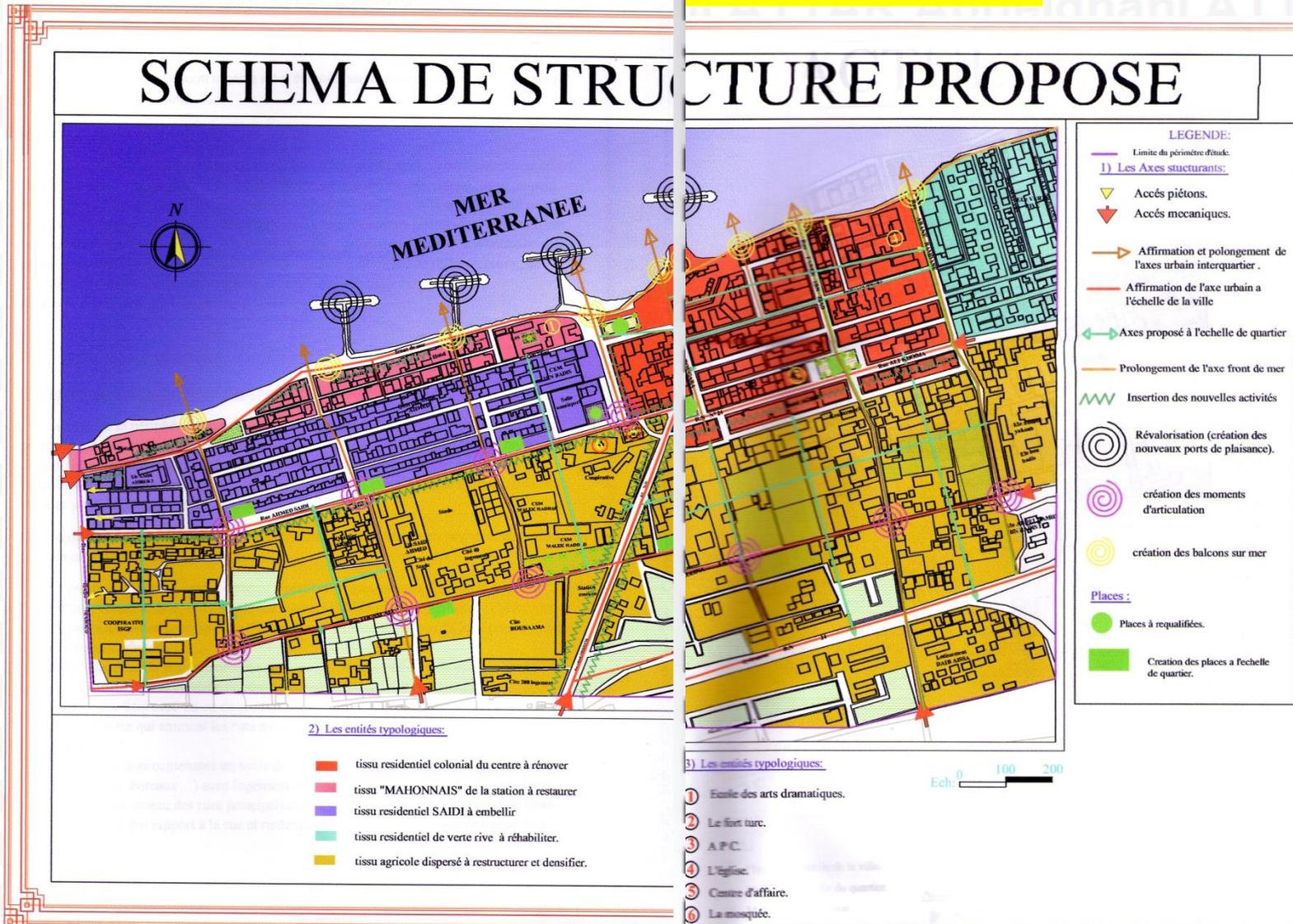
TISSU	Activité	Densité	Etat de bati	Structuration	Hypothèse d'intervention
TISSU:01 (Noyau central)	Résidence +Commerce	Moyenne	Moyen	Moyenne	Réhabilitation architecturale
TISSU:02 (L'ilot intermédiaire +le front de mer)	Résidence +Commerce	Moyenne	Mauvaise	Mauvaise	Rénovation Réurbanisation
TISSU:03 LA MARSIA (La station)	Résidence Tourisme	Moyenne	Moyenne Mauvaise	Bonne	Réstauration
TISSU:04 Le lotissement saidi	Résidence +Commerce culture	Moyenne	Bon	Bonne	Réhabilitation ponctuelle
TISSU:05 (Le verte rive)	Résidence	Moyenne Faible	Bon Mauvaise	Moyenne	Densification partielle Réhabilitation architecturale
TISSU:06 (La périphérie sud)	Résidence Culture Sportifs	Faible	Bon	Mauvaise	Densification Restructuration Réaménagement

PROJECTION URBAINE

- Synthèse et hypothèses d'intervention
- Schéma de structure proposé

• (PROPOSITION URBAINE)

• Schéma de structure proposé



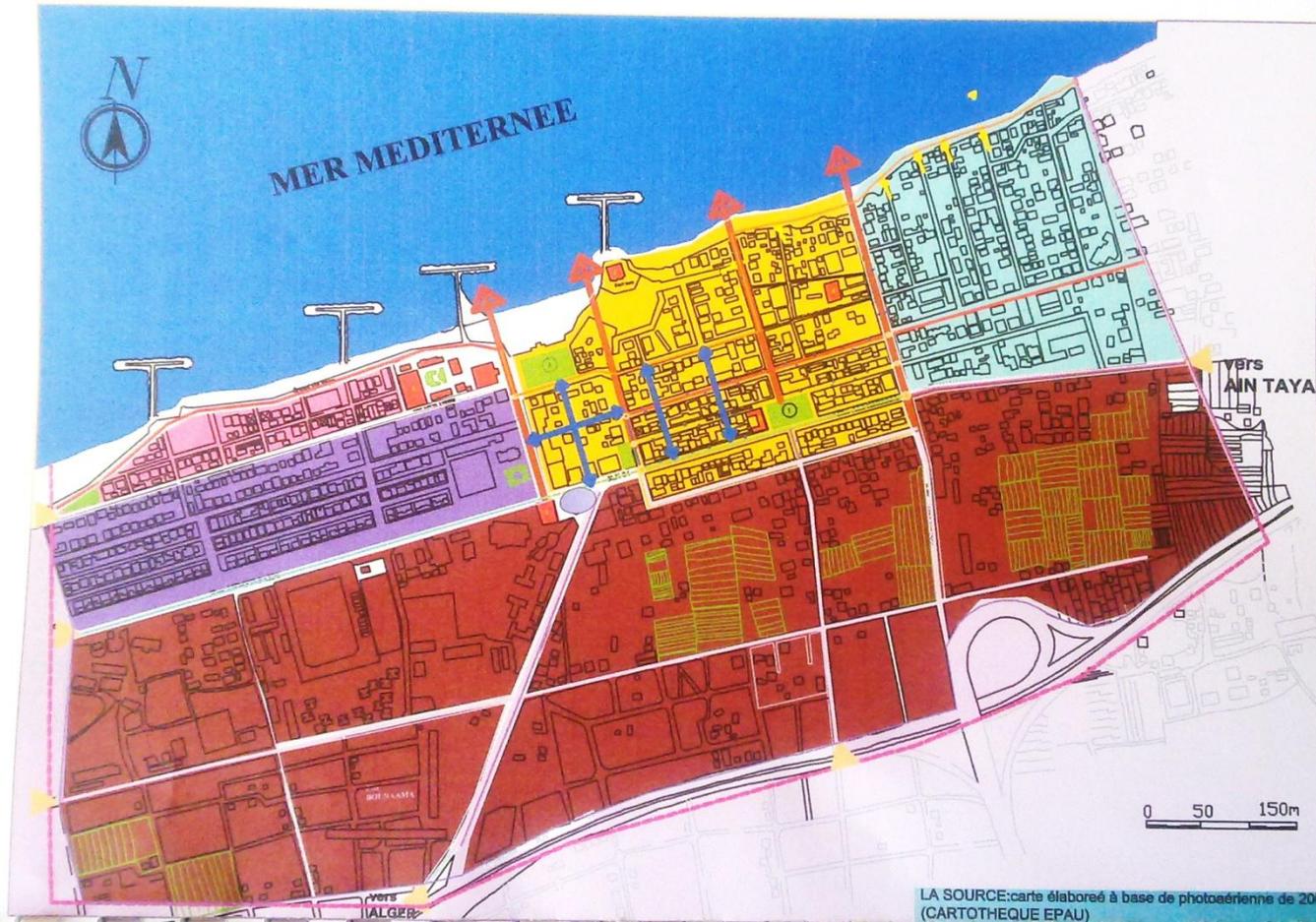
PROJECTION URBAINE

- Synthèse et hypothèses d'intervention
- Schéma de structure proposé

• (PROPOSITION URBAINE)

• Schéma de structure proposé

Schéma de structure proposé

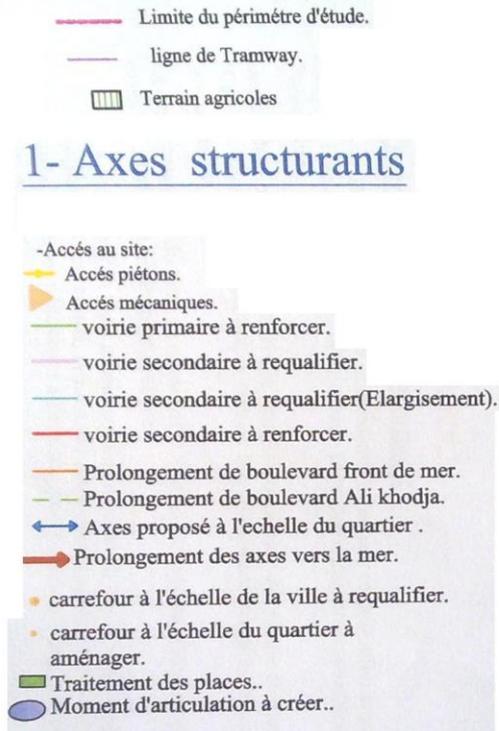


PROJECTION URBAINE

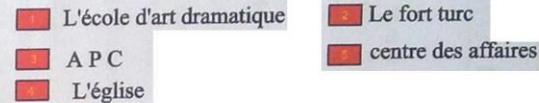
- Synthèse et hypothèses d'intervention
- Schéma de structure proposé

• (PROPOSITION URBAINE)

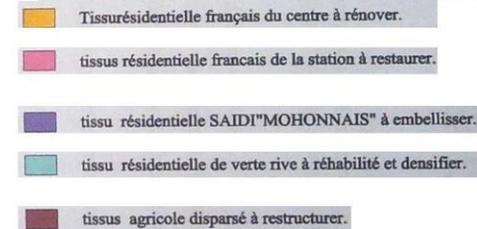
• Schéma de structure proposé



2- Equipements structurants



3- Les entités typologiques:



- a) Renforcement et requalification des axes urbains structurants.
- b) Intervention sur les entités par des opérations de réhabilitation, de restructuration, de restauration et de rénovation.
- c) Programmation d'équipements de service, culture et de loisir qui ne sont pas encore présents.

PROJECTION URBAINE

- Synthèse et hypothèses d'intervention
- Schéma de structure proposé

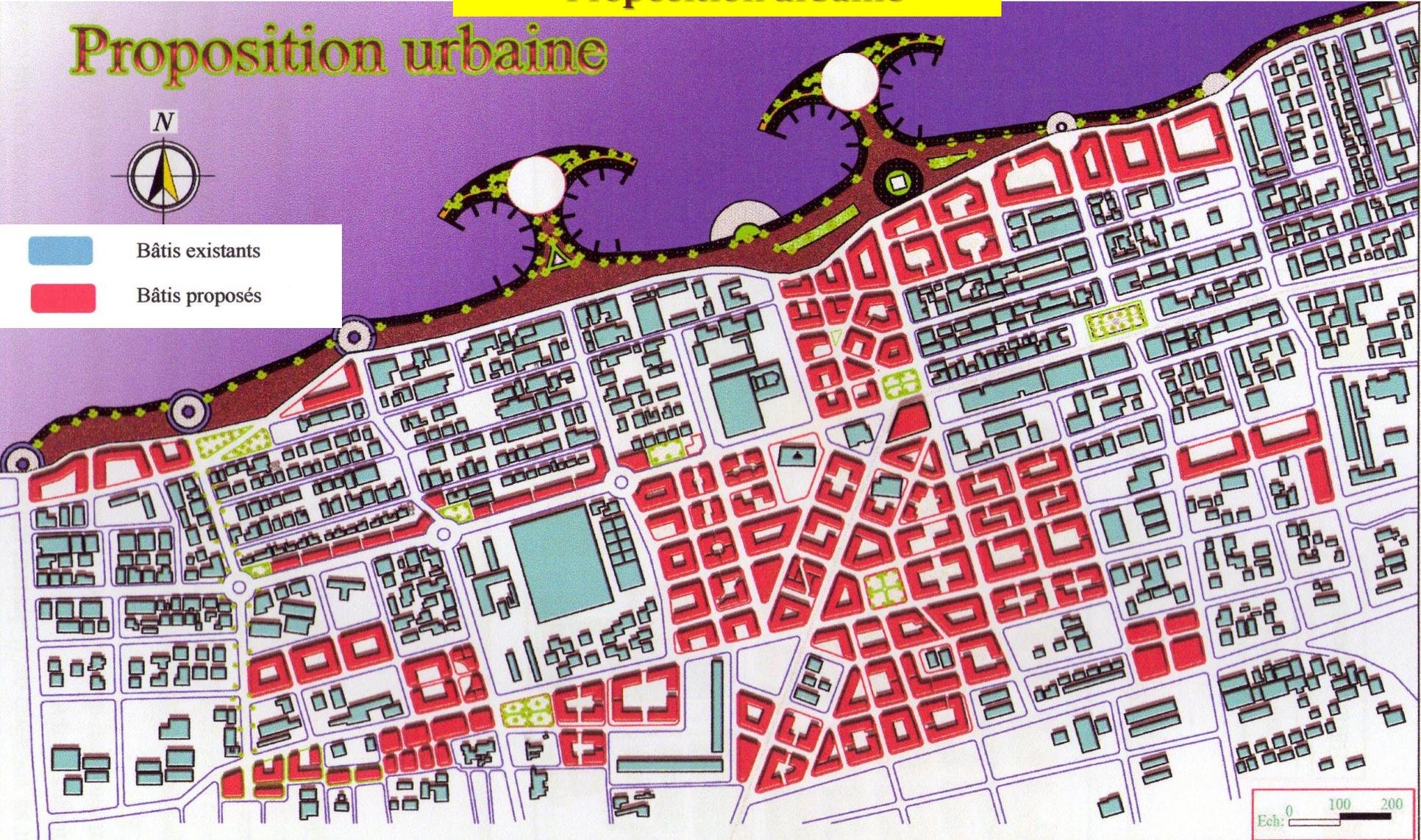
• (PROPOSITION URBAINE)

• Proposition urbaine

Proposition urbaine



-  Bâti existants
-  Bâti proposés



Ech: 0 100 200

l'Approche Typo-morphologique

Différentes notions et concepts relatifs à l'approche

Notion d'éléments

Un élément est une partie d'un ensemble dont les propriétés, la définition et les contraintes sont interdépendantes ; ex : la densification du tissu de la casbah exige un type de composition qui n'est possible qu'avec la typologie de la maison à patio et inversement.

•Eléments courants

(communs) :

qui se différencient des règles de composition du tissu (même s'il s'agit d'équipement).

•Eléments exceptionnels

(singuliers) :

qui se différencient des règles de composition du tissu (même s'il s'agit d'un bâtiment d'habitation).

l'Approche Typo-morphologique

Différentes notions et concepts relatifs à l'approche

Notion d'éléments

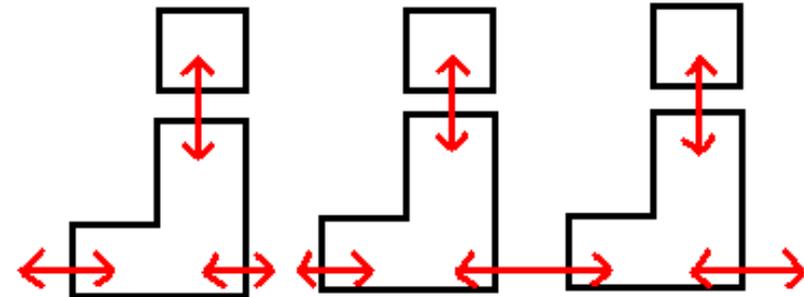
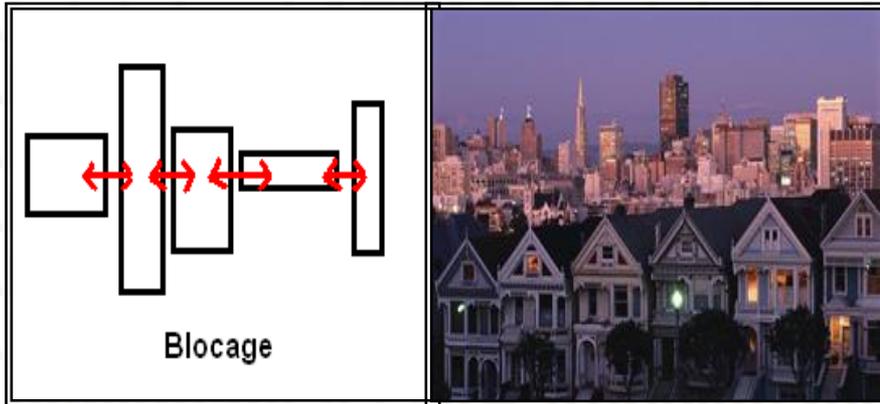
Propriétés des éléments :

- **Distributives (interne à l'îlot) :** manière dont les différents espaces sont agencés les uns par rapport aux autres.
- **Associatives (externe à l'îlot) :** manière dont les îlots s'associent le long des rues, ruelles, places. Ou celle dont la maison à patio s'associe en groupements d'îlots mitoyens.

Externes ; si le bâtiment et un "élément "de l'ensemble urbain on parle ici de relations d'éléments.

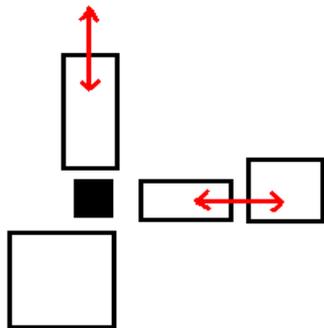
Elles peuvent être :

a) NULLES (système bloqué):

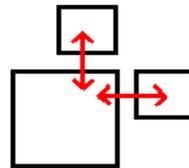


multidirectionnel

b) DIRECTE ou INDIRECTE :



association indirecte



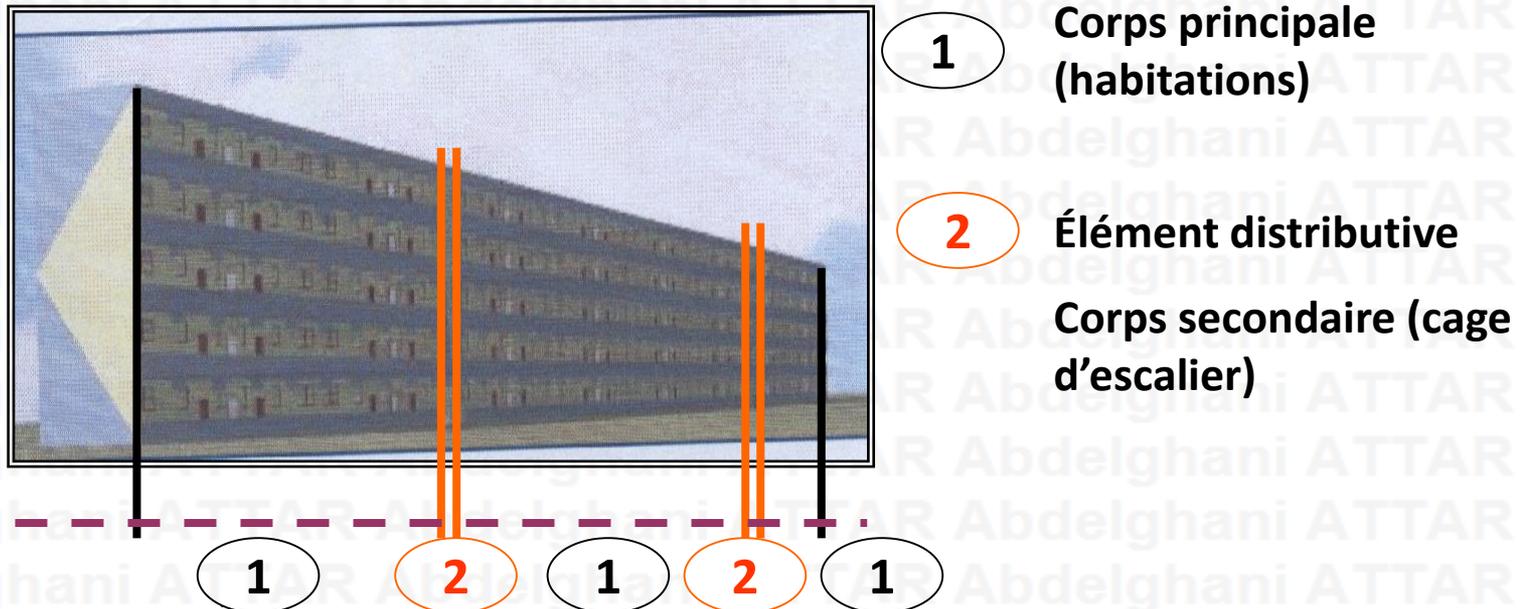
association directe



système bloqué

Interne: le bâtiment est ici considéré comme résultant du groupement de plusieurs fragments, corps, ailes, etc.) :
(les identifier);

- le groupement obéit à un schéma.
- il existe un élément ordonnateur autour duquel s'organise le groupement (élément dominant: corps principal de logis, par exemple; élément distributif, cour, galerie) ;



l'Approche Typo-morphologique

Différentes notions et concepts relatifs à l'approche

Notion du type

« Le type est l'ensemble des caractères organisés en un tout, constituant un instrument de connaissance par-abstraction rationnelle- et permettant de distinguer des catégories d'objets ou de faits. Autrement dit, un type est un objet abstrait, construit par l'analyse » Philippe Panerai dans : analyse urbaine.

C'est l'ensemble des conventions et normes qui sont acquises au cours de l'expérience constructive, le type, c'est l'information opératoire enracinée dans une tradition expérimentale, la caractéristique essentielle du type tient à sa nature synthétique.

l'Approche Typo-morphologique

Différentes notions et concepts relatifs à l'approche

Notion du type

Le singulier est un objets dont le type n'est pas récurrent.

Le représentatif est un objet dont les caractères illustrent au mieux un type récurrent, un type portant ou variante synchronique.

•Le type à priori :

Définissable comme une somme d'information organisé à un niveau très intuitif et hérité à travers l'expérimentation pratique de plusieurs générations.

•Le type à posteriori :

Il se définit comme une construction scientifique issue d'une analyse et qui s'efforce de décrire systématiquement le contenu du type à priori à travers des critères de lecture.

l'Approche Typo-morphologique

Différentes notions et concepts relatifs à l'approche

Notion du type

- **Le type base :**

C'est celui qui est à l'origine ou commence à se dessiner la maison, celui qui a été à la source de la configuration actuelle du type.

- **Le type porteur :**

C'est celui qui ne subit aucun conditionnement défavorable du à une situation topographique exceptionnelle ou à une performance des structures pré constituées.

Type de solution constructive reflétant le plus parfaitement l'état des exigences d'usage en vigueur à une certaine époque et dans une aire culturelle donnée. Selon Caniggia ; Il est la synthèse des traits innovateurs qui ont réussi à s'imposer comme valeurs collective.

l'Approche Typo-morphologique

Différentes notions et concepts relatifs à l'approche

Notion du type

Type constructif le plus représentatif d'une certaine période dans une aire culturelle (guide d'expansion).

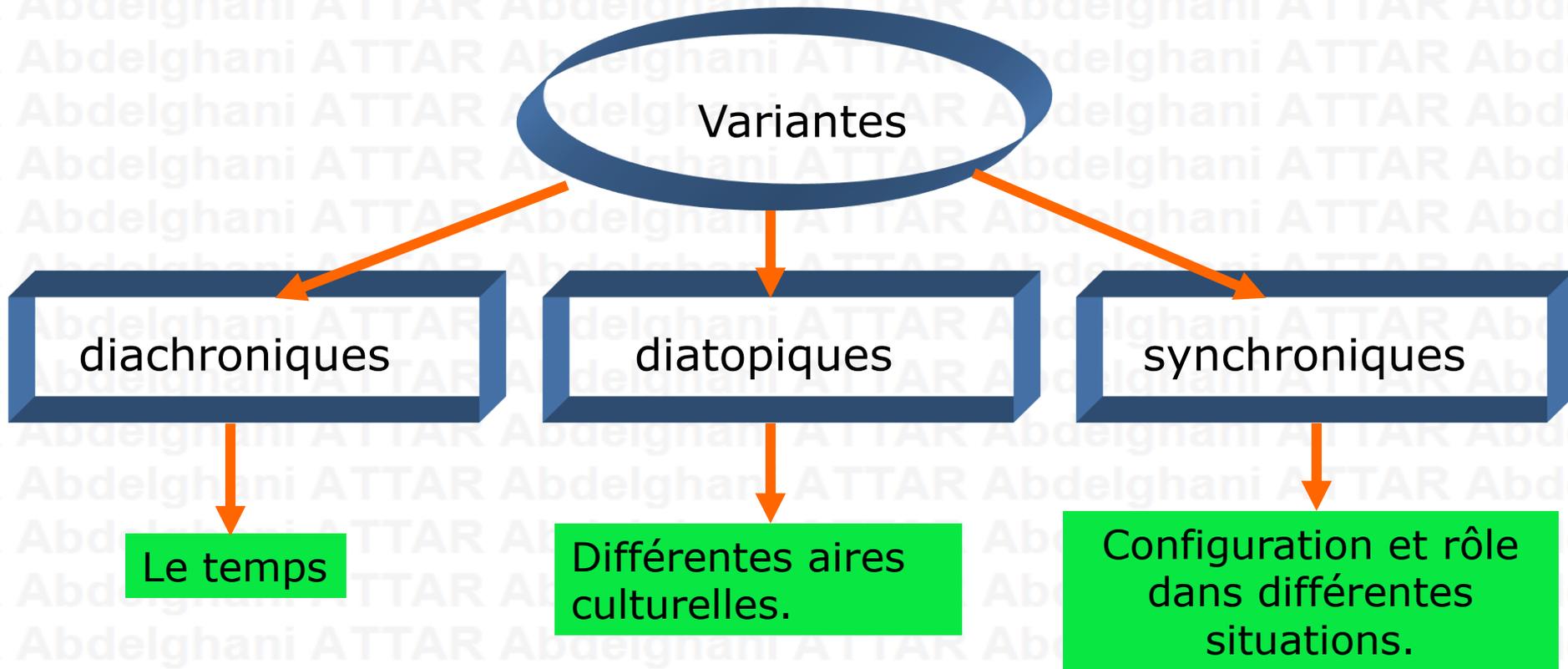
Notion d'agrégat

Liée au monde organique, représente généralement l'idée d'un assemblage hétérogène d'éléments qui adhèrent solidement entre eux.

l'Approche Typo-morphologique

Différentes notions et concepts relatifs à l'approche

Les variantes du type:



Le **Type** est une catégorie qui possède les mêmes caractéristique urbanistiques et architecturales

l'Approche Typo-morphologique

Différentes notions et concepts relatifs à l'approche

Notion de variante synchronique

C'est une application du type localisé dans un tissu, elle reprend les caractères communs aux éléments du tissu et adapte certains caractères variables rendus nécessaires par sa conceptualisation dans le tissu (traitement...exigés par la proximité d'un axe, d'une place, d'une limite particulière-topographique, chemin de fer...etc.).

Edifice ayant subi de petites modifications par rapport au type portant ou édifice construit dans certaines circonstances particulières (relief, topographie, occupation du site, localisation en angle, etc.) et témoignant d'une adaptation d'un type portant.

l'Approche Typo-morphologique

Différentes notions et concepts relatifs à l'approche

Notion de variante synchronique



Type portant



Variante synchronique

l'Approche Typo-morphologique

Méthode « Alain BORIE et François DENIEUL »

**études et documents
sur
le patrimoine culturel**

**Méthode d'analyse
morphologique
des tissus urbains
traditionnels**



Alain BORIE



François DENIEUL

unesco

L'analyse typo-morphologique s'appuie sur une démarche de décomposition du tissu urbain en système ou en parties constitutives.

"L'architecture éveille des émotions, l'architecte se doit d'éveiller des émotions justes" (A. ³³LOOS)

l'Approche Typo-morphologique

Ces critères s'opèrent par:

1. couplage de systèmes:

Systeme viaire

- typologie topologique.
- variantes géométriques.
- variantes dimensionnelles
- Articulation des systèmes viaires entre eux

Systeme parcellaire

Aspect topologique
Aspect géométrique
Aspect dimensionnel

Systeme bâti

- typologie topologique.
- variantes géométriques.
- variantes dimensionnelles

Systeme non bâti(espace libre)

Aspect topologique
Aspect géométrique
Aspect dimensionnel

Recomposition

Systeme viaire/systeme parcellaire

(le mode de distribution) « 2 D »

Systeme bâti/systeme espaces libres (le plein et le vide)

(le mode d'occupation) « 3D »

1. Les superpositions :

(le mode d'occupation)/(le mode de distribution)