

Université A M , Bejaia , Département d'architecture

Module :Théorie de projet

Semestre 04/2^{ème} année LMD / année : 2021-2022

Chargé de cours : Mr Kezzar Med Akli

Cours 07: Appropriation du cadre habitable, mode de vie et pratique de l'espace

Plan de cours

1-Notion d'Appropriation/ réappropriation

2-L'appropriation de l'espace

3- Processus d'appropriation de l'espace

3-1 Identification du territoire

3-2 Familiarisation avec le dedans

3-3 La concrétisation et l'identification du territoire privatisé.

4- Différentes forme d'appropriation de l'espace

4-1 l'adaptation et la persistance

4-2 La réappropriation et la transformation

5-Synthèse partiiale

6- le mode de vie

7- la pratique de l'espace

8- le logement et la famille algérienne entre l'adaptation et l'inadaptation

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية – بالعربية
La République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
جامعة أبي بكر بلقايد التلمسان
Université Abou Bakr Belkaid -Tlemcen
كلية التكنولوجيا
Faculté de Technologie



قسم الهندسة المعمارية
Département d'Architecture

Mémoire
Pour l'obtention d'un Diplôme de Magister en Architecture

Option :
La ville, Patrimoine et Urbanisme

Thème :

**Ré-appropriation par les usagers
de l'espace habité :
Cas de la ville de Tlemcen.**

Préparé par : M^{me} ANGADI Hanane

Soutenu en 2014

Devant le jury composé de :

M ^r . DJEDID Abdelkader	Maitre de conférences A	UABB Tlemcen	Président
M ^r . OUISSI Mohammed Nabil	Maitre de conférences A	UABB Tlemcen	Rapporteur
M ^r . NEGADI Sidi Mohammed	Maitre de conférences A	UABB Tlemcen	Examinateur
M ^r . KHATABI Lahcen	Maitre Assistante A	UABB Tlemcen	Invité

Année Universitaire : 2013 - 2014

1-Notion d'appropriation

D'après Fischer , Gustave Nicolas (1983, p40) le terme appropriation peut être défini sous plusieurs angles:

***Du point de vue juridique :** Il renvoie à la notion d'emprise sur un espace ou des objets : s'attribuer la propriété de quelque chose. Il implique aussi la prise de possession légale de ces espaces ou objets , ex: Devenir propriétaire d'un terrain.*

***Du point de vue technique :** L'appropriation désigne l'utilisation fonctionnelle d'un objet, elle signifie la maîtrise d'outils et d'instruments.*

***Du point de vue psychologique :** L'appropriation est un mécanisme de base du développement de l'être humain. Il englobe toutes les formes et tous les types d'activités qui permettent une prise de position ou une appréhension de l'environnement : le mouvement, la locomotion, le comportement exploratoire...etc.*

2-L'appropriation de l'espace

Marion Segaud estime que « *l'appropriation de l'espace désigne l'ensemble des pratiques lesquels confèrent à un espace limité, les qualités d'un lieu personnel ou collectif. Cet ensemble de pratiques permet d'identifier le lieu ; ce lieu permet d'engendrer des pratiques.L'appropriation repose donc sur une symbolisation de la vie sociale* ».

Le concept d'appropriation sert à analyser des comportements et des actions qui expriment des formes concrètes d'agir, de sentir et qui permettent à la fois une emprise sur les lieux et la production de signes culturels spécifiques .

SEGAUD, Marion. Anthropologie de l'espace : Habiter, fonder, distribuer, transformer. Paris : Arman Colin,

FISCHER, Gustave Nicolas. *La psychologie de l'espace*. Paris : Presses Universitaires de France, 1981.(Collection « Que sais-je ? »). p86.

2-l'appropriation de l'espace (suite)

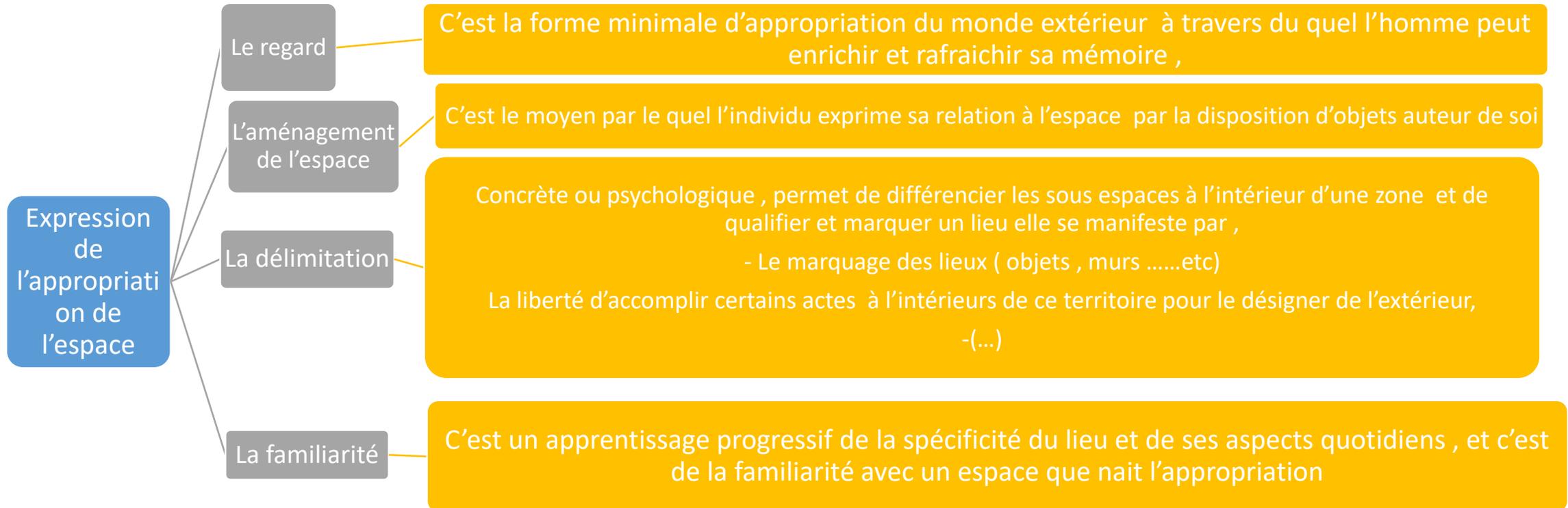
Paul Henry Chombart De Lauwe explique que : « *l'appropriation spatiale consiste dans la possibilité de se mouvoir, de se détendre, de posséder, d'agir, de ressentir, d'admirer, de rêver, d'apprendre, de créer suivant ses désirs, ses aspirations, ses projets (...).*

Elle associe des pratiques et des processus affectifs et cognitifs (...) » . L'auteur affirme en outre que l'appropriation de l'espace n'est pas un acte individuel isolé. « *Elle est sociale par essence car les objets et leurs dispositions dans l'espace sont porteurs de messages (...)* ; elle est profondément marquée par les rapports sociaux et l'ensemble des structures sociales » .

CHOMBART DE LAUWE, Paul Henry. « Appropriation de l'espace et changement social ». Dans *Appropriation de l'espace*. Acte de la conférence de Strasbourg. 1979, vol 56. Dirigé par Perla Korosec-Serfaty. Paris : Éditeur Scientifique Perla Korosec-Serfaty. p 141-150.

2-l'appropriation de l'espace (suite)

L'appropriation est la projection de la conduite humaine sur l'espace qui peut s'exprimer de plusieurs manières « c'est ce qu'appelle FISHER une « mainmise » entre autre : Elle s'exprime par



CHOMBART DE LAUWE, Paul Henry. « Appropriation de l'espace et changement social ». Dans *Appropriation de l'espace*. Acte de la conférence de Strasbourg. 1979, vol 56. Dirigé par Perla Korosec-Serfaty. Paris : Éditeur Scientifique Perla Korosec-Serfaty. p 141-150.

FISHER. La psychosociologie de l'espace, édition P.U.F 1981. P.88.

3- le processus d'appropriation de l'espace

FISHER dans son livre « **la psychologie de l'espace** » étudie l'interaction de l'homme avec son environnement à travers « l'espace vécu » et développe la relation qui lie l'homme avec son environnement à travers « **l'espace vécu** » .

Il décrit ainsi le processus d'appropriation de l'espace par le biais du processus permettant la création d'un environnement artificiel . Cette création suit en général trois étapes successives :

- 1 Identification du territoire
- 2 Familiarisation avec le dedans
- 3 La concrétisation et l'identification du territoire privatisé

3-1 identification du territoire

L'homme se manifeste sur son espace pour créer son environnement et pour qu'il puisse de s'identifier et de se distinguer d'un autre, donc il doit le formaliser et le caractériser « **signaler son territoire** ».

GOFFMAN considère que la délimitation d'un territoire par concrétisation des limites n'est qu'un aspect parmi d'autres manifestations révélées par la présence des éléments réels ou symboliques, qu'il désigne par « **marqueurs** » et distingue en trois catégories suivantes :

1

Marqueur frontière ou borne: qui délimite l'espace approprié par une ligne concrétisée
Des parois physiques naturelles ou artificielles

2

Marqueur central : c'est un élément physique placé au centre de l'espace approprié qui annonce « la revendication », telles que l'implantation d'une stèle , d'un arbre, (,,,) ou la construction d'un tombeau.

3

Marqueur signe : cette catégorie de marqueur se définit à travers des éléments reconnus et identifiés , et représente de véritable signature telles les signes , les symboles , les noms....etc,

3-2 Familiarisation avec le dedans

Cette familiarisation définie selon G.N FISCHER par « **la dynamique spécifique au comportement** », s'exprime par la connaissance de l'espace afin que l'homme s'identifie par rapport à ses expériences, de ses besoins et sa culture.

La familiarisation est une étape du processus d'appropriation d'espace de l'espace qui se traduit à travers la connaissance, l'identification et la cognition afin de composer une image par la présence des aspects culturels un caractère de possession.

3-3 la concrétisation et l'identification du territoire privatisé. Quoi? pourquoi? comment? Quant ? qui ? ...

Cette étape consiste en une initiation à l'action d'intervention dans le territoire identifié et en la définition de la forme d'appropriation de l'espace. Sa concrétisation reste la phase principale pour la formalisation et la manifestation de l'environnement bâti identifié à l'intérieur du territoire privatisé.

(Angadi Hanane , 2014, p44)

4- Différentes formes d'appropriation de l'espace

La forme de la création de l'environnement bâti porte en elle même le caractère culturel, qui dévoile à travers la construction, la structuration et l'organisation de l'espace approprié par l'homme.

L'appropriation de l'espace spécifie la relation que maintient l'homme avec son environnement pour garder et assurer sa continuité à travers, soit l'adaptation qui permet à l'environnement bâti de persister, soit la réappropriation qui consiste à le transformer.

3-1 l'adaptation et la persistance

L'homme possède à la fois des données naturelles et des données culturelles qui jouent le rôle le plus déterminant dans l'interaction de l'homme avec son espace. Donc en fonction de ces données naturelles et culturelles, l'appropriation de l'espace s'effectue à travers une action d'adaptation qui se traduit dans l'espace par la persistance de certains aspects, (naturels, artificiels, réels et symboliques), pour permettre à l'homme d'exprimer sa présence, d'identifier son appartenance et affirmer sa possession dans l'environnement bâti afin de révéler un caractère culturel.

Exemple d'éléments permanant de l'espace (territoire):

Naturel : forêt, rivière, mer...etc.

Artificiels : Autoroute, pont, barrage, structure,...etc.

Symbolique : monument mémorial

(Angadi Hanane , 2014, p44)

On distingue deux types de permanences « **les aspects de permanences** » et « **les aspects permanents** :

- Les aspects de permanences : regroupent les aspects dans lesquels

l'homme reproduit et préserve les caractéristiques culturelles dans l'environnement bâti, se sont des outils de permanences tel que l'identité.

- Les aspects permanents : représentent les principes et les concepts que l'homme interprète, formalise et concrétise dans l'environnement bâti par le biais des aspects de permanences, et des aspects de changements, se sont de nature permanente et ils sont définis culturellement ce qui permet de l'identification d'espace.

3-2 La réappropriation et la transformation

Pour saisir la réappropriation, il suffit de définir la notion de transformation et ses caractéristiques :

Si la transformation sert « *d'ordonner un ensemble d'éléments morphologiques divergents en une totalité* » pour créer un environnement bâti, la transformation n'est pas seulement nécessaire, elle doit en faire partie, car il représente le contexte principal des modifications provoquées par les facteurs culturels.

De part les aspects permanents et de permanences servant de support d'orientation et d'identification pour l'homme, les divers aspects de l'environnement bâti réels ou symboliques, naturels ou artificiels, c'est-à-dire, les aspects de changements doivent pouvoir subir des modifications afin que cet espace puisse se transformer et assurer sa continuité aux conjonctures nouvelles.

(Angadi Hanane , 2014, p45)

5-Synthèse partiiale

L'appropriation (ou la réappropriation) de l'espace du logement est une opération de restructuration de l'espace en vue de réaliser un espace adapté, approprié et habité, selon J, Bernard et F, Soler (1983, P.32) : « *habiter..., c'est vivre son environnement spatial intime, c'est pouvoir le marquer de son empreinte, c'est avoir la possibilité de l'organiser selon des habitudes culturelles et sociales* » .

L'appropriation varie en fonction de l'acteur, sa culture, son statut et son niveau d'aspiration, aussi suivant les moyens disponibles. L'espace habité représente beaucoup pour l'être humain, c'est le lieu où il pratique des transformations pour donner un style d'occupation à cet espace.

6-le mode de vie

En sociologie, un mode de vie est la façon dont une personne ou un groupe vit. Cela inclut ses types de relations sociales, sa façon de consommer, sa façon de se divertir, de s'habiller. Un mode de vie reflète également l'attitude d'un individu, ses valeurs, sa façon de voir le monde dans lequel il vit. Avoir un mode de vie particulier implique un choix, conscient ou inconscient, entre différents types de comportements.

Mode de vie. (2022, mars 16). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 23:56, mars 16, 2022 à partir de <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Mode de vie&oldid=191976052>.

7- la pratique de l'espace

*Les **pratiques spatiales** sont les gestes habituels, les trajets réguliers, et plus généralement l'ensemble des microdécisions opérées par les groupes et les individus dans l'espace (...).*

L'étude des pratiques spatiales vise (...) à comprendre par quels arrangements, quels accommodements, (...) les individus se forgent une existence spatiale, ou pour le dire autrement se ménagent un territoire, malgré les contraintes extérieures, ou en jouant avec ces contraintes.

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/pratiques-spatiales-et-quotidien-en-geographie#:~:text=Les%20pratiques%20spatiales%20sont%20les,les%20individus%20dans%20l'espac>
e.

8- Le logement et la famille algérienne entre l'adaptation et l'inadaptation

8- le logement et la famille algérienne entre l'adaptation et l'inadaptation :

La production rapide et en masse des logements à fin de satisfaire la demande en croissante permanente se trouve face la problématique de l'adaptation famille/logement et logement / famille ce qui suppose la prise en considération des exigences des familles pour en prendre en charge dans les logements ou d'imposer aux familles de se loger avec l'obligation de renoncer à tous comportements ou transformations nuisibles au modèle proposé.

8- le logement et la famille algérienne entre l'adaptation et l'inadaptation (suite)

Mouaziz-Bouchentouf (2018) explique ce fait en écrivant : « *L'inadaptabilité des logements collectifs au mode de vie de la famille algérienne est révélée dès les années 1970. La littérature, le cinéma, la presse, l'humour populaire mais aussi les travaux de chercheurs et praticiens dévoilent des conditions de vie difficiles, exigüité et entassement semblent en être les principales causes. Le logement européen, ce modèle standardisé est quasiment repris jusqu'à à nos jours. Sa disposition a connu très peu de changements en dépit de toutes les transformations que lui « infligent ses occupants » (Lakjaa, 1998). Pourtant, le contexte économique-social algérien est en grande mutation : diversité des modes de financement du logement, abandon de la préfabrication dans le bâtiment et du système constructif du coffrage-tunnel à la fin des années 1980, mais aussi entrée en scène des bureaux d'études et des entreprises de constructions privées et des promoteurs immobiliers. Les décideurs et les concepteurs du logement social ont surtout l'héritage et l'expérience des grands-ensembles du plan de Constantine et des ZHUN qui ont fait l'objet d'études et ont fait couler beaucoup d'encre. Cette (documentation) s'interroge sur l'appropriation des habitants de ce type de logements à travers les transformations/adaptations et le message qu'elles envoient. L'éventail des actions sur le bâti s'élargit et se diversifie, tout comme les raisons invoquées ou latentes de ces transformations. L'origine rurale des familles avec des pratiques et des habitudes incompatibles avec le logement collectif a été une explication récurrente »*

8- le logement et la famille algérienne entre l'adaptation et l'inadaptation (suite)

Mémoire de Master en Architecture.

Thème de l'atelier : Architecture et Habitat.

Réappropriation et pratique de l'espace habité. Cas de la nouvelle ville de Bouinan

Présenté par :

Meziane Nour el houda

Zaoui Chahinez Aicha

Encadré (e)(s) par :

Mr. FOUFA Burhan Ud-Din.

Dr /Arch Mazouz mustapha

Dr/Arch Abderrahim Mahindad Naima.

5. Les principales transformations réalisées par les acquéreurs dans leurs logements :

1. Remplacement du carrelage par la dalle de sol
2. Remplacement de la faïence de la cuisine et de la salle de bain
3. Modification de la paillasse de la cuisine
4. Pose de faux plafond, de gorge et de rosace en plâtre
5. Pose de cadre en aluminium au niveau des séchoirs et balcons.
6. Pose d'un port d'entrée métallique
7. Pose de réservoir d'eau en plastique à l'intérieur des séchoirs
8. Reprise de la peinture intérieure du logement
9. Remplacement du WC à siège à l'anglaise en WC à siège à la turque
10. Construction d'un placard mural
11. Changement d'affectation du séchoir en cuisine
12. Changement d'affectation du séchoir en SDB
13. Surélévation du niveau du plancher des séchoirs et/ou balcon.
14. La suppression de la baignoire pour la remplacer par un receveur de douche.
L'espace ainsi récupéré servira à recevoir soit la machine à laver, soit les récipients de stockage d'eau.

7- le logement et la famille algérienne entre l'adaptation et l'inadaptation :

Ainsi les familles algériennes subissent des logements souvent mal adaptés, mais aussi elles subissent le paysage urbain qui en résulte. Ce dernier est caractérisé souvent par la monotonie architecturale, l'absence d'espaces verts et des espaces publics de convivialité aménagés convenablement. Ce sont des espaces dotés d'un minimum d'équipement et de mobilier urbain qui ne permet pas l'épanouissement communautaire.



Bibliographie

- FISHER : La psychologie de l'espace. Edition PUF. 1981
- Bouchentouf, N 2018. Cours d'histoire et de politique de l'habitat en Algérie, en ligne : <https://www.univ-usto.dz/images/coursenligne/HPH.pdf>
- FISCHER, Gustave Nicolas. Le travail et son espace : de l'appropriation à l'aménagement. Paris: Borda, 1983
- Oswald UNGERS, le thème de la transformation de la morphologie de la forme architecturale « l'architecture comme thème », édition ; Moniteur.1982.
- A.RAPPOPORT, pour une anthropologie de la maison, Dunod, Paris 1972.

CHOMBART DE LAUWE, Paul Henry. « Appropriation de l'espace et changement social ». Dans *Appropriation de l'espace*. Acte de la conférence de Strasbourg.1979, vol 56. Dirigé par Perla Korosec-Serfaty.Paris : Éditeur Scientifique Perla Korosec-Serfaty. p 141-150.